ISTITUTO italiano DI CULTURA
IL CAIRO



L'Istituto Italiano di Cultura (IIC) del Cairo, ente del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, promuove la lingua e la cultura italiana in Egitto attraverso eventi, corsi e collaborazioni con istituzioni locali. Fondato nel 1959 a Zamalek, l'Istituto – le cui attività spaziano dalla musica al teatro, dal cinema alle arti visive – ospita una biblioteca di oltre 35.000 volumi, un teatro da 140 posti, una galleria espositiva e un piano dedicato all'insegnamento della lingua italiana. Il suo Centro Archeologico Italiano (CAI) valorizza la tradizione egittologica italiana e sostiene le missioni archeologiche nel Paese.

المعهد الثقافي الإيطالي في القاهرة، وهو هيئة تابعة لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، يروّج للغة والثقافة الإيطالية في مصر من خلال الفعاليات والدورات التعليمية والتعاون مع المؤسسات المحلية.
تأسس المعهد عام ١٩٥٩ في منطقة الزمالك، وتتنوع أنشطته بين الموسيقى والمسرح والسينما والفنون البصرية. يضم المعهد مكتبة تحتوي على أكثر من ٣٥,٠٠٠ كتاب، ومسرحًا يتسع لـ١٤٠ مقعدًا، وقاعة للمعارض، وطابقًا مخصصًا لتعليم اللغة الإيطالية.

The Italian Cultural Institute of Cairo, an office of the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, promotes the Italian language and culture in Egypt through events, courses, and collaborations with local institutions. Founded in 1959 in Zamalek, the Institute – whose activities range from music to theater, cinema, and visual arts – houses a library of over 35,000 volumes, a 140-seat theater, an exhibition gallery, and a floor dedicated to Italian language courses. Its Italian Archaeological Center highlights the Italian Egyptological tradition and supports Italian archaeological missions in the country.

INDIRIZZO
Via Sheikh El Marsafi 3 – Zamalek- Il Cairo

TELEFONO
0020227355423

EMAIL
iiccairo@esteri.it

REDAZIONE
Dalia Shaker - Yara Mamdouh

APPROVAZIONE
Maurizio Guerra
Ilaria Zagarese

SEGUICI SUI NOSTRI #SOCIAL

November نوفمبر Newsletter

TABLE OF CONTENTS

FRY 6 — CAIRO JAZZ - MICHELANGELO SCANDROGLIO QUARTET
At 6.00 PM
The American University in Cairo - Ewart Hall
03

SUN 8 — JACOPO VALENTINI'S WORKSHOP EXHIBITION - OBSERVING DOWNTOWN AND ZAMALEK IN CAIRO!
Exhibition from 8 to 10 November.
Italian Cultural Institute, Zamalek
04,

WED 11 — COSTRUIRE LE MODERNITÀ
Egypt, Italy and the Making of Modern Design
Italian Cultural Institute, Zamalek
05

THU 19 — ROBERTO GATTO
Doors open at 7 PM, concert at 8 PM
Arab music institute
06

SAT 21 — CAIRO DESIGN WEEK - LUCE DEI MIEI OCCHI
Giulia Tubelli - architect artist
Italian Cultural Institute, Zamalek
07

ITALIAN LANGUAGE COURSES
Registration: from 1° to 19 November
08, 09

MICHELANGELO SCANDROGLIO QUARTETTO



Il contrabbassista italiano Michelangelo Scandroglio arriva al Cairo Jazz Festival come uno dei più promettenti giovani talenti della scena jazz italiana contemporanea.
Nel corso della sua carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui il Tomorrow's Jazz Award come miglior giovane talento jazz italiano, il primo premio al concorso di Umbria Jazz Festival nel 2019 e il Getxo International Jazz Competition di Bilbao nel 2021.
Nel 2022 è stato il primo artista italiano selezionato per partecipare al prestigioso programma Betty Carter Jazz Ahead del Kennedy Center di Washington, D.C.

📅 Venerdì 6 novembre
🕐 Ore 18.00
📍 Ewart Memorial Hall – AUC Tahrir Square
🎫 Acquista ora il tuo biglietto tramite il link

ميكيلانجيلو سكاندريوليو رباعي

ينضم عازف الكونترباص الإيطالي ميكيلانجيلو سكاندريوليو إلى مهرجان القاهرة الدولي للجاز باعتباره أحد أكثر المواهب الشابة الواعدة على ساحة الجاز الإيطالية اليوم. وقد حصل على العديد من الجوائز المرموقة لموسيقي شاب، بما في ذلك جائزة «Tomorrow's Jazz Award» لأفضل موهبة شابة في الجاز الإيطالي، والجائزة الأولى في مسابقة مهرجان أومبريا للجاز عام ٢٠١٩، ومسابقة جيتكسو الدولية للجاز في بلباو عام ٢٠٢١.
في عام ٢٠٢٢، أصبح أول فنان إيطالي يتم اختياره للمشاركة في برنامج «Betty Carter Jazz Ahead» المرموق في مركز كينيدي بواشنطن العاصمة.

📅 الجمعة ٦ نوفمبر
🕐 الساعة ٦ مساءً
📍 قاعة إيوارت التذكارية – الجامعة الأمريكية، ميدان التحرير
🎫 احجز تذكرتك الآن من خلال الرابط

MICHELANGELO SCANDROGLIO QUARTET

Italian double bassist Michelangelo Scandroglio joins the Cairo Jazz Festival as one of the most promising young talents on today's Italian jazz scene. He has received several prestigious awards for a young musician, including the Tomorrow's Jazz Award for Best Young Italian Jazz Talent, first prize at the Umbria Jazz Festival competition in 2019, and the Getxo International Jazz Competition in Bilbao in 2021.
In 2022, he became the first Italian artist selected to participate in the prestigious Betty Carter Jazz Ahead program at the Kennedy Center in Washington, D.C

📅 Friday 6 November
🕐 At 6.00 PM
📍 Ewart Memorial Hall - AUC Tahrir Square
🎫 Get your tickets now through the link.

OSSERVANDO DOWNTOWN E ZAMALEK AL CAIRO!

Nell'ambito dell'EUNIC Residency & Capacity Building Program 2026 e in collaborazione con il Downtown Contemporary Arts Festival (D-CAF), è stato organizzato un workshop teorico e pratico che esplora la fotografia come strumento di ricerca, osservazione e sperimentazione visiva, guidato dal fotografo e artista visivo italiano Jacopo Valentini.
Attraverso esercitazioni pratiche, discussioni e momenti di revisione individuale e di gruppo, i 16 partecipanti al workshop hanno sviluppato il proprio linguaggio fotografico e realizzato progetti visivi dedicati alla vita urbana di Zamalek e Downtown Cairo.
Dall'8 al 10 novembre, presso la Galleria dell'Istituto Italiano di Cultura, si svolgerà la mostra finale dedicata ai lavori realizzati, in dialogo con lo spazio espositivo selezionato.
Il progetto è finanziato dall'Unione Europea in Egitto, in collaborazione con EUNIC Egypt.
📅 8-10 novembre 2026
Segui i nostri canali social per rimanere aggiornato e scoprire tutti i prossimi dettagli.

استكشاف وسط البلد والزمالك في القاهرة!



في إطار برنامج EUNIC للإقامة وبناء القدرات لعام ٢٠٢٦، وبالتعاون مع مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة (D-CAF)، تم تنظيم ورشة عمل نظرية وعملية تستكشف التصوير الفوتوغرافي كأداة للبحث والملاحظة والتجريب البصري، بإشراف المصور والفنان البصري الإيطالي جاكوبو فالنتيني.
ومن خلال التدريبات العملية والمناقشات وجلسات المراجعة الفردية والجماعية، عمل المشاركون الستة عشر في الورشة على تطوير لغتهم الفوتوغرافية الخاصة، وتنفيذ مشاريع بصرية مخصصة للحياة الحضرية في الزمالك ووسط القاهرة.
في الفترة من ٨ إلى ١٠ نوفمبر، يُقام المعرض الختامي المخصص للأعمال التي تم إنتاجها خلال الورشة في قاعة عرض المعهد الثقافي الإيطالي، في حوار مع مساحة العرض المختارة.
يتم تمويل المشروع من قبل الاتحاد الأوروبي في مصر، بالتعاون مع EUNIC Egypt.
📅 من ٨ الي ١٠ نوفمبر ٢٠٢٦
تابعوا قنواتنا على وسائل التواصل الاجتماعي للبقاء على اطلاع واكتشاف جميع التفاصيل القادمة.

OBSERVING DOWNTOWN AND ZAMALEK IN CAIRO!

As part of the EUNIC Residency & Capacity Building Program 2026 and in collaboration with the Downtown Contemporary Arts Festival (D-CAF), a theoretical and practical workshop was organised to explore photography as a tool for research, observation and visual experimentation, led by Italian photographer and visual artist Jacopo Valentini.
Through practical exercises, discussions, and individual and group review sessions, the 16 workshop participants developed their own photographic language and created visual projects dedicated to urban life in Zamalek and Downtown Cairo.
From 8 to 10 November, the final exhibition featuring the works produced during the workshop will be held at the Gallery of the Italian Cultural Institute, in dialogue with the selected exhibition space.
The project is funded by the European Union in Egypt, in collaboration with EUNIC Egypt.
📅 8–10 November 2026
Follow our social media channels to stay updated and discover all the upcoming details.

“PERFECTRIO”

ROBERTO GATTO, GABRIELE EVANGELISTA, ALFONSO SANTIMONE

Senza dimenticare il legame con la tradizione, questo trio si muove all’insegna della sperimentazione e della ricerca di nuove sonorità, conducendo il pubblico nel mondo dell’elettronica e dell’improvvisazione e dando vita a una performance dalle molteplici sfaccettature. Momenti di grande energia e groove si alternano a passaggi di elevato lirismo e sonorità progressive. Il sound del trio è caratterizzato dal pianoforte, dai sintetizzatori analogici, dai loop e dall’impiego di elettronica dal vivo da parte di tutti e tre i musicisti.
Roberto Gatto ha definito questo gruppo un “trio perfetto”, per indicare la formazione in cui si sente attualmente più a suo agio e che gli consente di suonare qualsiasi tipo di musica in assoluta libertà.

📅 Giovedì 19 novembre
🕗 Apertura porte alle ore 19:00, inizio concerto alle 20:00
📍 Arab music institute
🎟️ Ingresso gratuito – è richiesta la prenotazione tramite il link.



“PERFECTRIO”

روبرتو غاتو، غابرييلي إيفانجليستا، ألفونسو سانتيمونه

مع الحفاظ على الصلة بالتقاليد الموسيقية، ينطلق هذا الثلاثي في مسار من التجريب والبحث عن أصوات جديدة، ليأخذ الجمهور إلى عالم الموسيقى الإلكترونية والارتجال، ويقدّم أداءً موسيقيًا متعدد الأوجه. تتناوب خلال العرض لحظات من الطاقة العالية والإيقاعات النابضة بالحيوية مع مقاطع غنية بالتعبير الموسيقي وأصوات تقدمية.
ويتميّز الصوت الموسيقي للثلاثي باستخدام البيانو، وأجهزة المزج التناظرية، والتكرارات الصوتية، إلى جانب توظيف الموسيقى الإلكترونية الحية من قبل الموسيقيين الثلاثة.
وقد وصف روبرتو غاتو هذه التشكيلة بأنها «ثلاثي مثالي»، في إشارة إلى التشكيلة التي يشعر معها حاليًا بأكبر قدر من الراحة، والتي تتيح له عزف مختلف أنواع الموسيقى بمنتهى الحرية.

📅 الخميس، ١٩ نوفمبر
🕗 تفتح الأبواب الساعة ٧:٠٠ مساءً، ويبدأ الحفل الساعة ٨:٠٠ مساءً
📍 معهد الموسيقي العربية
🎟️ الدخول مجاني, الحجز مُسبقًا مطلوب من خلال الرابط.

“PERFECTRIO”

ROBERTO GATTO, GABRIELE EVANGELISTA, ALFONSO SANTIMONE

Without losing sight of its connection to tradition, this trio embraces experimentation and the exploration of new sounds, taking the audience into the world of electronics and improvisation and creating a multifaceted performance. Moments of great energy and groove alternate with passages of intense lyricism and progressive sounds. The trio’s sound is characterised by piano, analogue synthesizers, loops and the use of live electronics by all three musicians.
Roberto Gatto has described this group as a “perfect trio”, referring to the formation in which he currently feels most at ease and which allows him to play any kind of music with complete freedom.

📅 Thursday, 19 November
🕗 Doors open at 7 pm, concert at 8 pm
📍 Arab music institute
🎟️ Free entry — reservation is required through the link.

COSTRUIRE LE MODERNITÀ

Egitto, Italia e la nascita del design moderno

Una serata di incontri e conversazioni dedicata all'influenza dell'Egitto sulla modernità occidentale e agli scambi tra architetti, designer, artisti e artigiani italiani ed egiziani a cavallo tra XIX e XX secolo. Al centro della riflessione, l'Art Déco egiziano: un linguaggio progettuale che continua a presentarsi come un enigmatico intreccio di storie, influenze e vocabolari formali. Il programma si inserisce nel progetto Egypt Art Deco, a cura di HaRaKa Platform, e accompagna la mostra Mutating Modernities, attualmente in corso in Italia nell'ambito della Biennale dello Stretto, a Reggio Calabria. Ideato da Adham Hafez e dalla Dott.ssa Federica Bueti, con Lamia Gouda, in collaborazione con Seif El Rashidi e Adam Kucharski, il progetto sarà visitabile in Italia fino al 18 dicembre 2026.

Costruire le modernità amplia la riflessione avviata con il progetto presentato alla Biennale e riunisce professionisti e studiosi provenienti da diversi ambiti per esplorare le storie intrecciate di Egitto e Italia attraverso l'Art Déco, interrogandosi al contempo su come questo patrimonio condiviso possa ispirare il futuro dell'architettura e del design contemporanei.

📅 Mercoledì 11 novembre

🕗 Ore 18:00

📍 Istituto Italiano di Cultura, Zamalek, Il Cairo

🎟️ Ingresso gratuito – è richiesta la prenotazione tramite il link.



بناء الحداثات

مصر وإيطاليا ونشأة التصميم الحديث

أمسية من اللقاءات والحوارات مخصصة للتأثير الذي تركته مصر على الحداثة الغربية، وللتبادلات التي جمعت بين المهندسين المعماريين والمصممين والفنانين والحرفيين المصريين والإيطاليين في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين.

وتتمحور النقاشات حول فن الآرت ديكو المصري، بوصفه لغة تصميمية لا تزال تكشف عن نفسها باعتبارها نسيجًا غامضًا من القصص والتأثيرات والمفردات الشكلية. ويأتي هذا البرنامج في إطار مشروع Egypt Art Deco، من تنظيم منصة HaRaKa، ويتزامن مع معرض Mutating Modernities المقام حاليًا في إيطاليا ضمن فعاليات بينالي مضيق ميسينا في ريجيو كالابريا. وقد ابتكر المشروع كلٌّ من أدهم حافظ والدكتورة فيديريكا بويتي، بالتعاون مع لاميا جودة، وبالشراكة مع سيف الرشيدي وآدم كوتشارسكي، ويستمر عرضه في إيطاليا حتى ١٨ ديسمبر ٢٠٢٦.

يوسّع «بناء الحداثات» نطاق البحث الذي بدأه المشروع المقدَّم في البينالي، ويجمع نخبة من المتخصصين والباحثين من مجالات مختلفة لاستكشاف التاريخ المشترك والمتشابك بين مصر وإيطاليا من خلال فن الآرت ديكو، مع طرح تساؤلات حول الكيفية التي يمكن لهذا التراث المشترك أن يلهم مستقبل العمارة والتصميم المعاصرين.

📅 الأربعاء ١١ نوفمبر، الساعة 6:00 مساءً

📍 المعهد الثقافي الإيطالي، الزمالك، القاهرة

🎟️ للتسجيل، يُرجى ملء استمارة التسجيل من خلال الرابط:
https://www.egyptartdeco.com/contact

MAKING MODERNITIES

Egypt, Italy and the Making of Modern Design

An evening presentation exploring Egypt's impact on Western modernity and the exchanges between Italian and Egyptian architects, designers, artists and artisans at the turn of the twentieth century, viewed through the lens of Egyptian Art Deco, a design language that remains to be an enigmatic amalgamation of histories and vocabularies.

This programme forms part of Egypt Art Deco, an ongoing project by HaRaKa Platform, and accompanies its current exhibition in Italy, Mutating Modernities, taking place at the Biennale dello Stretto in Reggio Calabria. Conceived by Adham Hafez and Dr. Federica Bueti, Lamia Gouda, in collaboration with Seif El Rashidi and Adam Kucharski, the project is on view in Italy until 18 December 2026.

'Making Modernities' is an event that expands on the project presented at the biennale, and brings together practitioners from different fields to discuss the interconnected histories of Egypt and Italy through Art Deco while asking how this shared heritage might inspire the future of contemporary architecture and design.

📅 Wednesday, 11 November 2026, at 6:00 pm

🕗 At 6 pm

📍 Italian Cultural Institute, Zamalek, Cairo

🎟️ For registration sign up here: https://www.egyptartdeco.com/contact

LUCE DEI MIEI OCCHI

Giulia Tubelli – Architetta e artista



Questa mostra si propone come un laboratorio dinamico dedicato al design della luce, esplorando il dialogo tra due filosofie produttive distinte ma complementari.
Da un lato, il trionfo del design industriale italiano, in cui visione, brevetti e precisione seriale trasformano componenti tecnici in vere e proprie icone globali; dall'altro, la forza espressiva del gesto, propria delle tradizioni artigianali.
Lungi dall'essere opposti, questi due approcci rappresentano due facce della stessa medaglia, unite da un comune e continuo percorso di ricerca progettuale. Uno spirito condiviso che prende forma nell'eccezionale savoir-faire e negli antichi mestieri dell'Egitto e del Cairo, dove la trasformazione manuale delle materie prime locali si affida alla mano dell'uomo e alle imperfezioni naturali, rendendo ogni pezzo autenticamente unico. In definitiva, la mostra restituisce un messaggio unitario: la luce non è soltanto un effetto atmosferico, ma un'invenzione profondamente materiale e in continua trasformazione. È un processo attivo di osservazione, di visione e di sguardo, attraverso il quale si genera la vera bellezza.
Una bellezza che è, letteralmente, la luce dei miei occhi.
La mostra fa parte della Cairo Design Week ed è un progetto dell'Ambasciata d'Italia al Cairo e dell'ICE, in collaborazione con l'Istituto.

📅 Dal 21 al 28 novembre
Segui i nostri canali social per rimanere aggiornato e scoprire tutti i prossimi dettagli.
📍 Istituto Italiano di Cultura, Zamalek, Il Cairo
🎟 Ingresso gratuito

يا نور عيني

جوليا توبيللي – مهندسة معمارية وفنانة

يقدّم هذا المعرض نفسه كمختبر ديناميكي لتصميم الإضاءة، يستكشف الحوار بين فلسفتين مختلفتين ومتكاملتين في التصنيع. فمن جهة، يبرز نجاح التصميم الصناعي الإيطالي، حيث تحوّل الرؤية وبراءات الاختراع والدقة في الإنتاج المتسلسل المكوّنات التقنية إلى أيقونات عالمية، ومن جهة أخرى، تتجلّى القوة الحسية للحركة اليدوية في التقاليد الحرفية.
وبعيدًا عن كونهما متناقضين، فإنهما وجهان لعملة واحدة، يجمعهما مسار متواصل من البحث في التصميم. وتتجسّد هذه الروح المشتركة في الحرفية الاستثنائية والمهن التقليدية العريقة في مصر والقاهرة، حيث يعتمد تحويل المواد الخام المحلية يدويًا على جهد الإنسان وعلى الاختلافات الطبيعية، لتصبح كل قطعة فريدة من نوعها.
وفي النهاية، يحمل المعرض رسالة واحدة: الضوء ليس مجرد تأثير جوي، بل هو ابتكار مادي ومتغيّر باستمرار. إنه عملية فاعلة من الملاحظة والرؤية والنظر لخلق الجمال الحقيقي؛ وبكل معنى الكلمة، نور عينيّ.
يأتي هذا المعرض ضمن فعاليات أسبوع القاهرة للتصميم، وهو مشروع لسفارة إيطاليا بالقاهرة ووكالة التجارة الإيطالية (ICE)، بالتعاون مع المعهد.
📅 من ٢١ إلى ٢٨ نوفمبر
تابعوا قنواتنا على وسائل التواصل الاجتماعي للبقاء على اطلاع واكتشاف جميع التفاصيل القادمة
📍 المعهد الثقافي الإيطالي، الزمالك، القاهرة
🎟 للتسجيل

LIGHT OF MY EYES

Giulia Tubelli - architect artist

This exhibition serves as a dynamic laboratory for lighting design, exploring the dialogue between two distinct yet complementary manufacturing philosophies. It contrasts the triumph of Italian industrial design—where vision, patents, and serial precision elevate technical components into global icons—with the visceral power of gesture found in artisanal traditions. Far from being opposites, these two approaches are actually two sides of the same coin, united by a continuum of design research. This shared spirit comes alive in the exceptional craftsmanship and time-honored trades of Egypt and Cairo, where the manual transformation of local raw materials relies on human effort and natural imperfections to make every piece distinctly unique. Ultimately, the showcase conveys a single, unifying message: light is not merely an atmospheric effect, but a deeply material and ever-transforming invention. It is an active process of observing, seeing, and gazing to create true beauty—quite literally, a luce dei miei occhi, the light of our eyes.
The exhibition is part of Cairo Design Week and is a project of the Embassy of Italy in Cairo and ICE, in collaboration with the Institute.

📅 From 21 to 28 November
Follow our social media channels to stay updated and discover all the latest details.
📍 Italian Cultural Institute, Zamalek, Cairo
🎟 Free entry

CORSI DI LINGUA ITALIANA

DICEMBRE 2026 - GENNAIO 2027

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di italiano generale di 40 ore, rivolti alla fascia d'età dai 16 anni in su. I corsi si svolgeranno dal 12 dicembre 2026 al 28 gennaio 2027, sia in presenza (Zamalek e Downtown, con sede assegnata dall'Istituto), sia online, con frequenza di 3 volte alla settimana.
I giorni e le fasce orarie sono stabiliti dall'Istituto (domenica/martedì/giovedì oppure lunedì/mercoledì/sabato, dalle 17:00 alle 19:00 oppure dalle 19:00 alle 21:00). I docenti dei corsi sono madrelingua o bilingui e le lezioni si svolgono in italiano ma i docenti possono utilizzare una lingua ausiliaria quando necessario.

Scadenza per le iscrizioni: 19 novembre 2026
Tassa di iscrizione: Corso 2700 EGP | Corso + test di livello 3000 EGP (libri e materiali didattici non inclusi)
Test di livello: 25 o 26 novembre 2026 (non richiesto per principianti e studenti attualmente frequentanti)

Il pagamento, non rimborsabile, è obbligatorio prima della registrazione. La ricevuta di pagamento e il documento d'identità vanno caricate su Google Form. Le registrazioni senza entrambi i documenti non saranno accettate. Non si accettano iscrizioni via email.
Iscrizione in presenza: tramite il link
Iscrizione online: tramite il link
Modalità di pagamento: Instapay O Fawry tramite il link
Termini e condizioni: presenti in questo link
Per ulteriori informazioni: iiccairo.corsi@gmail.com

دورات اللغة الإيطالية

(ديسمبر ٢٠٢٦ ـ يناير ٢٠٢٧)

فُتحت باب التسجيل في دورات اللغة الإيطالية العامة لمدة 40 ساعة، والموجهة للفئة العمرية من 16 عامًا فما فوق. ستُعقد الدورات في الفترة من 12 ديسمبر 2026 إلى 28 يناير 2027، سواء بالحضور الفعلي (الزمالك ووسط البلد، مع تحديد مقر الدورة من قبل المعهد) أو عبر الإنترنت، بواقع 3 مرات أسبوعيًا.
يحدد المعهد أيام ومواعيد الدورات (الأحد/الثلاثاء/الخميس أو الاثنين/الأربعاء/السبت، من الساعة 17:00 إلى 19:00 أو من الساعة 19:00 إلى 21:00). مدرسو الدورات من الناطقين باللغة الإيطالية كلغة أم أو ثنائيي اللغة، وتُعقد الدروس باللغة الإيطالية، مع إمكانية استخدام المدرسين للغة مساعدة عند الضرورة.

الموعد النهائي للتسجيل: 19 نوفمبر 2026
رسوم التسجيل: الدورة 2700 جنيه مصري | الدورة + اختبار تحديد المستوى 3000 جنيه مصري (الكتب والمواد التعليمية غير مشمولة)
اختبار تحديد المستوى: 25 أو 26 نوفمبر 2026 (غير مطلوب للمبتدئين والطلاب الملتحقين حاليًا بالدورات)

يُشترط سداد الرسوم، وهي غير قابلة للاسترداد، قبل التسجيل. يجب تحميل إيصال الدفع ووثيقة إثبات الهوية على نموذج Google Form. لن يتم قبول طلبات التسجيل التي لا تتضمن كلا المستندين. لا يُقبل التسجيل عبر البريد الإلكتروني.
التسجيل بالحضور: من خالل الرابط
التسجيل أون الين: من خالل الرابط
طرق الدفع موجودة فى هذا الرابط عن طريق انستاباى أو فورى.
الشروط واألحكام: موجودة فى هذا الرابط
لمزيد من المعلومات: iiccairo.corsi@gmail.com

ITALIAN LANGUAGE COURSES

DECEMBER 2026 - JANUARY 2027

Registration is now open for the 40-hour General Italian Language Courses, aimed at people aged 16 and above. The courses will take place from 12 December 2026 to 28 January 2027, both in person (Zamalek and Downtown, with the location assigned by the Institute) and online, with classes held 3 times a week.
The days and time slots are established by the Institute (Sunday/Tuesday/Thursday or Monday/Wednesday/Saturday, from 5:00 PM to 7:00 PM or from 7:00 PM to 9:00 PM). The course teachers are native Italian speakers or bilingual, and lessons are conducted in Italian, although teachers may use a supporting language when necessary.

Registration deadline: 19 November 2026
Registration fee: Course 2,700 EGP | Course + placement test 3,000 EGP (books and teaching materials not included)
Placement test: 25 or 26 November 2026 (not required for beginners and students currently attending courses)

Payment, which is non-refundable, is mandatory before registration. The payment receipt and ID document must be uploaded to the Google Form. Registrations without both documents will not be accepted. Registrations by email are not accepted.
In-person registration: through the link
Online registration: through the link
Payment methods: Instapay or Fawry through the link
Terms and conditions: in this link
For more information: iiccairo.corsi@gmail.com