



L'Istituto Italiano di Cultura (IIC) del Cairo, ente del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, promuove la lingua e la cultura italiana in Egitto attraverso eventi, corsi e collaborazioni con istituzioni locali. Fondato nel 1959 a Zamalek, l'Istituto – le cui attività spaziano dalla musica al teatro, dal cinema alle arti visive – ospita una biblioteca di oltre 35.000 volumi, un teatro da 140 posti, una galleria espositiva e un piano dedicato all'insegnamento della lingua italiana. Il suo Centro Archeologico Italiano (CAI) valorizza la tradizione egittologica italiana e sostiene le missioni archeologiche nel Paese.

المعهد الثقافي الإيطالي في القاهرة، وهو هيئة تابعة لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، يروج للغة والثقافة الإيطالية في مصر من خلال الفعاليات والدورات التعليمية والتعاون مع المؤسسات المحلية. تأسس المعهد عام ١٩٥٩ في منطقة الزمالك، وتنوع أنشطته بين الموسيقى والمسرح والسينما والفنون البصرية. يضم المعهد مكتبة تحتوي على أكثر من ٣٥,٠٠٠ كتاب، ومسرحاً يتسع لـ ١٤٠ مقعداً، وقاعة للمعارض، وطابقاً مخصصاً لتعليم اللغة الإيطالية.

The Italian Cultural Institute of Cairo, an office of the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, promotes the Italian language and culture in Egypt through events, courses, and collaborations with local institutions. Founded in 1959 in Zamalek, the Institute – whose activities range from music to theater, cinema, and visual arts – houses a library of over 35,000 volumes, a 140-seat theater, an exhibition gallery, and a floor dedicated to Italian language courses. Its Italian Archaeological Center highlights the Italian Egyptological tradition and supports Italian archaeological missions in the country.



INDIRIZZO

Via Sheikh El Marsafi 3 – Zamalek- Il Cairo



REDAZIONE

Dalia Shaker - Yara Mamdouh



TELEFONO

0020227355423



EMAIL

iccairo@esteri.it

APPROVAZIONE

Maurizio Guerra
Ilaria Zagarese

SEGUICI SUI NOSTRI #SOCIAL



October Newsletter أكتوبر

TABLE OF CONTENTS



THU 1	THE PILLARS OF CIVILIZATION <u>At 7.00 PM</u> Italian Cultural Institute, Zamalek	03
FRI 2	SHE ARTS FESTIVAL : COSTANZA ALEGIANI Doors open at 5:30 PM American University in Cairo – Tahrir Campus (Mohamed Mahmoud Gate)	04, 05
TUE 13	FILIPPO NICOSIA AWARD Simone Gramaglia, Federica Franchi, Loredana Ferrante, Valeria Fasiello Invitation only	06
THU 15	PUPPO, DANCE PERFORMANCE BY KOMOCO Doors open at 7 PM, performance at 8 PM El Gomhoreya Theatre	07
	CREATIVE WRITING WORKSHOP Registration deadline: October 21	08, 09, 10
	CELI EXAMS Registration: September 4 – October 6	11
	CILS EXAMS Registration: October 5 – October 21	11

I PILASTRI DELLA CIVILTÀ

In che modo l'Italia ha contribuito alla nascita e allo sviluppo dell'egittologia? E in che modo il mito dell'Antico Egitto ha influenzato l'identità italiana?

Vi invitiamo a una serata straordinaria di scoperta, confronto e divulgazione, per esplorare il profondo legame tra questi due grandi Paesi del Mediterraneo attraverso le voci di alcune delle figure più autorevoli del settore.

IL PANEL:

Zahi Hawass – Illustre egittologo ed ex Ministro delle Antichità egiziano.

Christian Greco – Direttore del Museo Egizio di Torino.

Raffaele Panizza – Giornalista e scrittore, che ci accompagnerà in un viaggio attraverso la storia, l'ego e le grandi scoperte dell'egittologia.

17 1 ottobre

4 Ore 19.00

Istituto Italiano di Cultura, Zamalek



أعمدة الحضارة

كيف أسهمت إيطاليا في تشكيل علم المصريات؟ وكيف أثرت أسطورة مصر القديمة في الهوية الإيطالية؟

انضموا إلينا في أمسية استثنائية من الاكتشاف والحوار والسرد المميز، نستكشف خلالها الروابط العميقة التي تجمع بين هذين البلدين المتوسطيين، من خلال أصوات أبرز الشخصيات المؤثرة في هذا المجال اليوم.

المشاركون في الندوة:

- زاهي حواس، عالم المصريات الشهير ووزير الآثار المصري الأسبق.
- كريستيان غريكو، مدير المتحف المصري في تورينو.
- رافاييلي بانيزا، صحفي وكاتب، سيأخذنا في رحلة عبر التاريخ والذات والاكتشافات.

17 1 أكتوبر

4 الساعة 7:00 مساءً

المعهد الثقافي الإيطالي، الزمالك

THE PILLARS OF CIVILIZATION

How has Italy shaped Egyptology, and how has the myth of Ancient Egypt shaped the Italian identity?

Join us for an extraordinary evening of discovery, debate, and world-class storytelling. We explore the deep-rooted bond between these two Mediterranean giants through the voices of the most influential figures in the field today.

THE PANEL:

- **Zahi Hawass** – Legendary Egyptologist and former Egyptian Minister of Antiquities.
- **Christian Greco** – Director of the Museo Egizio in Turin.
- **Raffaele Panizza** – Journalist and writer, guiding us through a journey of history, ego, and discoveries.

17 13 October

4 At 7.00 PM

Istituto Italiano di Cultura, Zamalek

SHE ARTS FESTIVAL

Italian artist Costanza Alegiani

Nell'ambito della 6ª edizione dello She Arts Festival, e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, siamo lieti di presentare la cantante e compositrice italiana Costanza Alegiani, una delle voci più originali del jazz contemporaneo.

Costanza si avvicina alla musica attraverso le sue storie, esplorando personaggi, emozioni e tradizioni, per poi trasformarli attraverso un linguaggio musicale altamente personale.

A She Arts, Costanza e la sua band porteranno sul palco questo spirito di esplorazione con "Reshaping Folk Music", un originale punto d'incontro tra le radici della tradizione folk e la sperimentazione musicale contemporanea.

Nell'ambito del programma Workshops & Masterclasses del festival, Costanza condurrà inoltre un workshop dal titolo "Reshaping Folk Music", offrendo ai partecipanti l'opportunità di esplorare il dialogo creativo tra patrimonio musicale popolare e musica contemporanea



17 Venerdì 2 ottobre 2026

Dalle 17:30 alle 21:30

American University in Cairo - Tahrir Campus
(Mohamed Mahmoud Gate)

مهرجان هي الفنون

الفنانة الإيطالية كوستانزا أليجاني

في إطار الدورة السادسة من مهرجان She Arts، وبالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة، يسعدنا أن نقدم المغنية والملحنة الإيطالية كوستانزا أليجاني (Costanza Alegiani)، إحدى الأصوات المميزة في موسيقى الجاز المعاصرة.

تتناول كوستانزا الموسيقى من خلال قصصها، فتستكشف الشخصيات والمشاعر والتقاليد، ثم تعيد صياغتها من خلال لغتها الموسيقية الخاصة والمميزة.

وفي مهرجان She Arts، ستقدم كوستانزا وفرقتها هذا النهج الاستكشافي على المسرح من خلال عرض "Reshaping Folk Music"،

الذي يشكل نقطة التقاء فريدة بين جذور الموسيقى الفولكلورية والتجريب الموسيقي المعاصر.

كما ستقدم كوستانزا ورشة عمل تحمل الاسم نفسه "Reshaping Folk Music" ضمن برنامج ورش العمل والدروس المتقدمة (Workshops & Masterclasses) للمهرجان، حيث ستيح للمشاركين فرصة استكشاف الحوار الإبداعي بين التراث الموسيقي الشعبي والموسيقى المعاصرة.

17 الجمعة، ٢ أكتوبر ٢٠٢٦

من الساعة ٥:٣٠ مساءً إلى ٩:٣٠ مساءً

الجامعة الأمريكية بالقاهرة - حرم التحرير (بوابة محمد محمود)

SHE ARTS FESTIVAL

Italian artist Costanza Alegiani

As part of the 6th Edition of She Arts Festival, and in collaboration with the Italian Cultural Institute in Cairo, we are delighted to present Italian singer and composer Costanza Alegiani, one of the distinctive voices of contemporary jazz.

Costanza approaches music through its stories, exploring characters, emotions, and traditions, and transforming them through her highly personal musical language.

At She Arts, Costanza and her band will bring this spirit of exploration to the stage with “Reshaping Folk Music”—a unique meeting point between the roots of folk tradition and contemporary musical experimentation.

As part of the festival’s Workshops & Masterclasses programme, Costanza will also lead a workshop of the same name, offering participants an opportunity to explore the creative dialogue between folk heritage and contemporary music.

 Friday, October 2, 2026

 5:30 PM – 9:30 PM

 American University in Cairo – Tahrir Campus (Mohamed Mahoud Gate)

FILIPPO NICOSIA AWARD

Simone Gramaglia, Federica Franchi, Loredana Ferrante, Valeria Fasiello

Sesta edizione del Filippo Nicosia International Chamber Music Award and Masterclass 2026, concorso internazionale dedicato alla musica da camera e rivolto a giovani ensemble.

Il Premio, intitolato a Filippo Nicosia, diplomatico italiano ricordato per la sua profonda sensibilità culturale, nasce con l'obiettivo di sostenere e valorizzare le nuove generazioni di musicisti, offrendo loro un'importante esperienza artistica, performativa e formativa.

La serata sarà anche l'occasione per presentare la nuova edizione del Premio e il programma della Masterclass, pensata come un'opportunità di formazione e approfondimento per i giovani musicisti.

Cuore del progetto:

- Federica Franchi, violino
- Simone Gramaglia, viola
- Valeria Fasiello, pianoforte
- Loredana Ferrante, mezzosoprano

17 13 ottobre

Evento su invito



جائزة فيليبو نيكوزيا

سيموني غراماليا، فيديريكا فرانكي، لوريدانا فيرانتني، فاليريا فاسييلو

النسخة السادسة من جائزة فيليبو نيكوزيا الدولية لموسيقى الحجرة والماستر كلاس 2026، وهي مسابقة دولية مخصصة لموسيقى الحجرة ومفتوحة أمام الفرق الموسيقية الشابة. تحمل الجائزة اسم فيليبو نيكوزيا، الدبلوماسي الإيطالي الذي عُرف بحساسيته الثقافية العميقة، وتهدف إلى دعم المواهب الموسيقية الشابة وتسلط الضوء عليها، من خلال إتاحة تجربة فنية وأدائية وتعليمية مميزة.

وستكون الأمسية أيضاً مناسبة لتقديم الدورة الجديدة من الجائزة وبرنامج الماستر كلاس، الذي يوفر فرصة للتدريب والتطوير الفني للشباب من الموسيقيين.

في صميم المشروع:

فيديريكا فرانكي، كمان

سيموني غراماليا، فيولا

فاليريا فاسييلو، بيانو

لوريدانا فيرانتني، ميزوسوبرانو

17 13 أكتوبر

الدعوة فقط

FILIPPO NICOSIA AWARD

Simone Gramaglia, Federica Franchi,
Loredana Ferrante, Valeria Fasiello

The sixth edition of the Filippo Nicosia International Chamber Music Award and Masterclass 2026, an international competition dedicated to chamber music and open to young ensembles.

Named after Filippo Nicosia, an Italian diplomat remembered for his deep cultural sensitivity, the Award aims to support and promote the new generation of musicians, offering them an important artistic, performance and educational experience.

The evening will also provide an opportunity to present the new edition of the Award and the Masterclass programme, conceived as a valuable opportunity for training and artistic development for young musicians.

At the heart of the project:

- Federica Franchi, violin
- Simone Gramaglia, viola
- Valeria Fasiello, piano
- Loredana Ferrante, mezzo-soprano

17 13 October

Invitation only

PUPO

Spettacolo di danza di KOMOCO

Pupo è l'interpretazione contemporanea di danza di Sofia Nappi del Pinocchio di Carlo Collodi, che esplora la trasformazione da burattino a essere umano. Attraverso una dinamica combinazione di danza contemporanea, movimento ispirato alla tecnica Gaga ed elementi di breakdance, lo spettacolo porta in scena il viaggio di Pinocchio.

La performance esplora temi quali crescita, identità, libertà, tentazione, scoperta di sé e perdono. Una ricca composizione musicale, luci suggestive, maschere e una coreografia minimalista creano un'esperienza visiva ed emotiva di grande impatto. Un viaggio poetico sulla crescita e sul diventare adulti, senza mai perdere il bambino giocoso e curioso che vive dentro di noi.

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura, l'Opera del Cairo e il Cairo International Festival for Experimental Theatre.

 Giovedì 15 ottobre 2026

 Apertura porte alle ore 19:00

 Teatro El Gomhoreya

 Ingresso gratuito – è richiesta la prenotazione tramite [il link](#).

PUPO KOMOCO عرض راقص من تقديم

يقدم «Pupo» رؤية معاصرة للرقص من تصميم صوفيا نابي، مستوحاة من رواية بينوكيو للكاتب الإيطالي كارلو كولودي، وتستكشف رحلة التحول من الدمية إلى الإنسان. ومن خلال مزيج حيوي من الرقص المعاصر، والحركات المستوحاة من أسلوب Gaga، وعناصر من رقص البريك دانس، يجسد العرض رحلة بينوكيو.

يتناول العرض موضوعات النمو، والهوية، والحرية، والإغراء، واكتشاف الذات، والتسامح. وتخلق الموسيقى الغنية، والإضاءة المؤثرة، والأقنعة، والكوريغرافيا الميميمالية تجربة بصرية وعاطفية مميزة. إنها رحلة شاعرية عن النمو والنضج، مع الحفاظ على الطفل المرح والفضولي الذي يسكن داخل كل منا.



يُقدّم هذا العرض بالتعاون مع وزارة الثقافة ودار الأوبرا المصرية و مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

 الخميس، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٦

 تفتح الأبواب الساعة ٧:٠٠ مساءً

 مسرح الجمهورية

 الدخول مجاني – الحجز مُسبقاً مطلوب من خلال [الرابط](#).

PUPO

Dance Performance by KOMOCO

Pupo is Sofia Nappi's contemporary dance interpretation of Carlo Collodi's Pinocchio, exploring the transformation from puppet to human. Through a dynamic blend of contemporary dance, Gaga-inspired movement, and elements of breakdance, the piece brings Pinocchio's journey to life.

The performance explores themes of growth, identity, freedom, temptation, self-discovery, and forgiveness. Rich music, evocative lighting, masks, and minimalist choreography create a striking visual and emotional experience. A poetic journey about growing up while never losing the playful, curious child within us.

This performance is presented in collaboration with the Ministry of Culture, the Cairo Opera House and Cairo International Festival for Experimental Theatre (CIFET)

 Thursday, 15 October 2026

 Doors open at 7 pm

 El Gomhoreya Theatre

 Free entry – reservation is required through [the link](#).

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

SILVANA MUZZATTI

L'Istituto Italiano di Cultura il Cairo è lieto di proporre, per l'anno 2026–2027, un nuovo laboratorio di scrittura creativa con Silvana Muzzatti

Il laboratorio è aperto a partecipanti di qualsiasi età, purché di madrelingua italiana o in possesso di una conoscenza della lingua italiana pari almeno al livello B2+ / C1.

Un percorso dedicato alla scrittura creativa, alla sperimentazione e allo sviluppo della propria espressione in lingua italiana.

- 10 incontri dal 21 ottobre 2026 al 7 aprile 2027 | Mercoledì, 17.30–19.30

- Online e in presenza presso l'IIC Cairo

- Massimo 20 partecipanti | Minimo 6 partecipanti | Tassa di iscrizione: 3.000 LE

Le iscrizioni vanno effettuate compilando il modulo presente in questo link:

<https://forms.gle/kJtZN98tDoAj6ZsaA> entro e non oltre il 21 ottobre 2026.

La tassa di iscrizione può essere saldata tramite questo link

<https://www.atfawry.com/invoice/pay/6648X6OSLyCR> o alle seguenti coordinate bancarie dell'IIC Cairo (instapay - deposito - bonifico):

Name: Istituto Italiano di Cultura

Bank: CIB - Nova Park- Nile Plaza Branch

Account: 100013850237 - EGP

Swift Code: CIBEEG CX055 - Nova Park- Nile Plaza

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti, il corso non sarà attivato.

Salvo il caso sopramenzionato, i pagamenti non sono rimborsabili. In caso di superamento del numero previsto, si considera priorità la data di registrazione.

Il calendario del Laboratorio

1. Mercoledì 21 ottobre 2026, dalle 17.30 alle 19.30 – online su Zoom
2. Mercoledì 28 ottobre 2026, dalle 17.30 alle 19.30 – online su Zoom
3. Mercoledì 4 novembre 2026, dalle 17.30 alle 19.30 – online su Zoom
4. Mercoledì 25 novembre 2026, dalle 17.30 alle 19.30 – online su Zoom
5. Mercoledì 16 dicembre 2026, dalle 17.30 alle 19.30 – online su Zoom
6. Mercoledì 13 gennaio 2027, dalle 17.30 alle 19.30 – in presenza presso l'IIC Cairo
7. Mercoledì 3 febbraio 2027, dalle 17.30 alle 19.30 – in presenza presso l'IIC Cairo
8. Mercoledì 24 febbraio 2027, dalle 17.30 alle 19.30 – in presenza presso l'IIC Cairo
9. Mercoledì 17 marzo 2027, dalle 17.30 alle 19.30 – in presenza presso l'IIC Cairo
10. Mercoledì 7 aprile 2027, dalle 17.30 alle 19.30 – in presenza presso l'IIC Cairo

ورشة الكتابة الإبداعية

مع سيلفانا موزاتى

يسر المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة أن يقدم للعام الدراسي 2026–2027 ورشة للكتابة الإبداعية، تقدمها سيلفانا موزاتى.

الورشة مفتوحة للمشاركين من جميع الأعمار، سواء إيطاليين أو من مستواهم في اللغة الإيطالية لا يقل عن B2+/C1.

لقاءات الورشة تركز على الكتابة الإبداعية، والتجربة، وتطوير أسلوب التعبير الشخصي باللغة الإيطالية.

10 لقاءات | أيام الأربعاء، من الساعة 5:30 إلى 7:30 مساءً من 21 أكتوبر 2026 حتى 7 إبريل 2027

أونلاين وحضور مباشر بمقر المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة

الحد الأقصى: 20 مشترك – الحد الأدنى: 6 مشترك

رسوم الدورة: 3,000 جنيه مصري

آخر موعد للتسجيل: 21 أكتوبر 2026. التسجيل من خلال الرابط :

<https://forms.gle/kJtZN98tDoAj6ZsaA>

يمكن سداد رسوم الاشتراك أون لاين من خلال الرابط

<https://www.atfawry.com/invoice/pay/6648X6OSLyCR>

كما يمكن السداد عن طريق InstaPay أو الإيداع أو التحويل البنكي إلى:

Istituto Italiano di Cultura

CIB – Nova Park – Nile Plaza Branch

Account: 100013850237 – EGP

SWIFT: CIBEEG CX055

في حال عدم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد المشاركين، لن يتم تنظيم الورشة. وفي جميع الحالات الأخرى، لا يمكن استرداد رسوم الاشتراك.

وفي حال تجاوز العدد الحد الأقصى المقرر، سيتم قبول المشاركين وفقاً لأسبقية التسجيل.

جدول مواعيد الورشة

- الأربعاء 21 أكتوبر 2026، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – عبر الإنترنت على Zoom
- الأربعاء 28 أكتوبر 2026، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – عبر الإنترنت على Zoom
- الأربعاء 4 نوفمبر 2026، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – عبر الإنترنت على Zoom
- الأربعاء 25 نوفمبر 2026، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – عبر الإنترنت على Zoom
- الأربعاء 16 ديسمبر 2026، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – عبر الإنترنت على Zoom
- الأربعاء 13 يناير 2027، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – حضورياً في المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة
- الأربعاء 3 فبراير 2027، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – حضورياً في المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة
- الأربعاء 24 فبراير 2027، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – حضورياً في المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة
- الأربعاء 17 مارس 2027، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – حضورياً في المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة
- الأربعاء 7 أبريل 2027، من الساعة 17:30 إلى 19:30 – حضورياً في المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة

يمكنكم التواصل مع iiccairo.corsi@gmail.com لمزيد من المعلومات،

CREATIVE WRITING WORKSHOP

WITH SILVANA MUZZATTI

The Italian Cultural Institute in Cairo is pleased to announce a Creative Writing Workshop for the 2026–2027 academic year, led by prof. Silvana Muzzatti

The workshop is open to participants of all ages who are either native Italian speakers or have an Italian language level of at least B2+/C1.

The programme is focusing on creative writing, experimentation and developing individual forms of expression in Italian.

10 sessions from October 21, till April 7, 2027 | Wednesdays, 5:30–7:30 p.m | Online and in person at the Italian Cultural Institute in Cairo

Maximum 20 participants | Minimum 6 participants

Registration fee: 3,000 EGP | Registration deadline: October 21, 2026

To REGISTER – Complete the [registration form](#):

<https://forms.gle/kJtZN98tDoAj6ZsaA>

The registration fee can be paid online through the [link](#)

<https://www.atfawry.com/invoice/pay/6648X6OSLyCR>

or via InstaPay, bank deposit or bank transfer to the below coordinates:

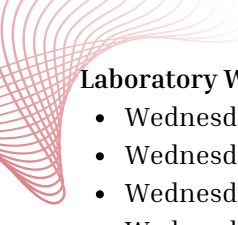
Istituto Italiano di Cultura

CIB – Nova Park – Nile Plaza Branch

Account: 100013850237 – EGP

SWIFT: CIBEEG CX055

If the minimum number of participants is not reached, the workshop will not be activated. Except in this case, registration fees are non-refundable. If the maximum number of participants is exceeded, places will be allocated according to the date of registration.



Laboratory Workshop Schedule

- Wednesday, 21 October 2026, from 5:30 PM to 7:30 PM – online via Zoom
- Wednesday, 28 October 2026, from 5:30 PM to 7:30 PM – online via Zoom
- Wednesday, 4 November 2026, from 5:30 PM to 7:30 PM – online via Zoom
- Wednesday, 25 November 2026, from 5:30 PM to 7:30 PM – online via Zoom
- Wednesday, 16 December 2026, from 5:30 PM to 7:30 PM – online via Zoom
- Wednesday, 13 January 2027, from 5:30 PM to 7:30 PM – in person at the Italian Cultural Institute in Cairo
- Wednesday, 3 February 2027, from 5:30 PM to 7:30 PM – in person at the Italian Cultural Institute in Cairo
- Wednesday, 24 February 2027, from 5:30 PM to 7:30 PM – in person at the Italian Cultural Institute in Cairo
- Wednesday, 17 March 2027, from 5:30 PM to 7:30 PM – in person at the Italian Cultural Institute in Cairo
- Wednesday, 7 April 2027, from 5:30 PM to 7:30 PM – in person at the Italian Cultural Institute in Cairo

For further information, please contact iiccairo.corsi@gmail.com

ESAMI CELI

Sono aperte le iscrizioni per la prossima sessione di esami CELI (A1 impatto, A2, B1, B2, C1, C2) dell'11 novembre 2026.



Inizio iscrizioni: 4 settembre 2026

Scadenza: 6 ottobre 2026.

NB: in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti la sessione non potrà essere attivata e i versamenti verranno rimborsati.

Per maggiori informazioni scrivere a: iiccairo.corsi@gmail.com

CELI إمتحانات

تم فتح باب التسجيل لامتحان CELI القادم للمستويات (A1 Impatto, A2, B1, B2, C1, C2)، والذي سيعقد في 11 نوفمبر 2026. بداية التسجيل: 4 سبتمبر 2026. آخر ميعاد للتسجيل: 6 أكتوبر 2026. ملحوظة: إذا لم يتم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد المشتركين، فلن يتم تفعيل الدورة وسيتم رد المدفوعات. لمزيد من المعلومات، يمكن الكتابة إلى iiccairo.corsi@gmail.com

CEL EXAMS

Registration is open for the next CELI exam session for levels (A1 Impatto, A2, B1, B2, C1, C2) which will be held on November 11, 2026.

Registration begins: September 4, 2026.

Deadline: October 6, 2026.

NB: if the minimum number of subscribers is not reached, the session cannot be activated and payments will be refunded.

For more information write to iiccairo.corsi@gmail.com

ESAMI CILS

Sono aperte le iscrizioni per la prossima sessione di esami CILS (A1, A2, B1, B2, C1, C2) del 3 dicembre 2026.

Inizio iscrizioni: 5 ottobre 2026.

Scadenza: 21 ottobre 2026.

NB: in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti la sessione non potrà essere attivata e i versamenti verranno rimborsati.

Per maggiori informazioni scrivere a: iiccairo.corsi@gmail.com

CILS إمتحانات

تم فتح التسجيل الخاص بامتحانات CILS القادمة (A1, A2, B1, B2, C1, C2)، والتي ستعقد في 3 ديسمبر 2026.
بداية التسجيل: 5 أكتوبر 2026.
آخر ميعاد للتسجيل: 21 أكتوبر 2026.
ملحوظة: إذا لم يتم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد المشتركين، فلن يتم تفعيل الدورة وسيتم رد المدفوعات.
لمزيد من المعلومات، يمكن الكتابة إلى: iiccairo.corsi@gmail.com

CILS EXAMS

Registration is open for the next CILS exam session (A1, A2, B1, B2, C1, C2) which will be held on December 3, 2026.

Registration begins: October 5, 2026.

Deadline: October 21, 2026.

NB: if the minimum number of subscribers is not reached, the session cannot be activated and payments will be refunded.

For more information write to: iiccairo.corsi@gmail.com