



L'Istituto Italiano di Cultura (IIC) del Cairo, ente del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, promuove la lingua e la cultura italiana in Egitto attraverso eventi, corsi e collaborazioni con istituzioni locali. Fondato nel 1959 a Zamalek, l'Istituto – le cui attività spaziano dalla musica al teatro, dal cinema alle arti visive – ospita una biblioteca di oltre 35.000 volumi, un teatro da 140 posti, una galleria espositiva e un piano dedicato all'insegnamento della lingua italiana. Il suo Centro Archeologico Italiano (CAI) valorizza la tradizione egittologica italiana e sostiene le missioni archeologiche nel Paese.

المعهد الثقافي الإيطالي في القاهرة، وهو هيئة تابعة لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، يروج للغة والثقافة الإيطالية في مصر من خلال الفعاليات والدورات التعليمية والتعاون مع المؤسسات المحلية. تأسس المعهد عام ١٩٥٩ في منطقة الزمالك، وتنوع أنشطته بين الموسيقى والمسرح والسينما والفنون البصرية. يضم المعهد مكتبة تحتوي على أكثر من ٣٥,٠٠٠ كتاب، ومسرحاً يتسع لـ ١٤٠ مقعداً، وقاعة للمعارض، وطابقاً مخصصاً لتعليم اللغة الإيطالية.

The Italian Cultural Institute of Cairo, an office of the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, promotes the Italian language and culture in Egypt through events, courses, and collaborations with local institutions. Founded in 1959 in Zamalek, the Institute – whose activities range from music to theater, cinema, and visual arts – houses a library of over 35,000 volumes, a 140-seat theater, an exhibition gallery, and a floor dedicated to Italian language courses. Its Italian Archaeological Center highlights the Italian Egyptological tradition and supports Italian archaeological missions in the country.



INDIRIZZO

Via Sheikh El Marsafi 3 – Zamalek- Il Cairo



TELEFONO

0020227355423



EMAIL

iccairo@esteri.it



REDAZIONE

Dalia Shaker - Yara Mamdouh



APPROVAZIONE

Maurizio Guerra
Ilaria Zagarese

SEGUICI SUI NOSTRI #SOCIAL



September ستمبر Newsletter

TABLE OF CONTENTS



SAT 26	DOMENICO NORDIO Cairo Opera House	03
TUE 29	AIDA - CONDUCTED BY ELIO ORCIUOLO 29 / 30 September and 1 / 2 October, Cairo Opera House	04
	ITALIAN LANGUAGE COURSES Registration: August 20 – September 3,	05, 06
	CELI EXAMS Registration begins: September 4, Deadline: October 6	07
	CILS EXAMS Registration begins: August 17, Deadline: September 20	08
FRI 11	SAINT FRANCIS OF ASSISI IN CONTEMPORARY ARAB CULTURE Event starts at 4.30PM Franciscan Monastery of Mokattam	09, 10

DOMENICO NORDIO

CAIRO OPERA HOUSE ORCHESTRA



Il celebre violinista italiano Domenico Nordio, tra i più affermati interpreti della sua generazione, accompagnato dall'Orchestra della Cairo Opera House, sotto la direzione del Maestro El Shaeli.

Nato a Venezia nel 1971, Nordio si è distinto fin da giovanissimo per il suo straordinario talento: all'età di dieci anni ha tenuto il suo primo recital e, a soli sedici anni, ha conquistato il Viotti International Competition di Vercelli.

Formatosi sotto la guida di importanti maestri quali Corrado Romano e Michele Auclair, Nordio ha successivamente ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, affermandosi al Thibaud Competition di Parigi, al Sigall Competition di Viña del Mar e al Francescatti Competition di Marsiglia. Nel 1988, la vittoria del Grand Prix dell'Eurovisione ha segnato il definitivo lancio della sua carriera internazionale.

Da allora, Nordio si è esibito sui più importanti palcoscenici internazionali e ha collaborato con alcune delle più prestigiose orchestre consolidando una carriera caratterizzata da prestigiose collaborazioni e riconoscimenti.

Al Cairo, il pubblico avrà l'opportunità di assistere a una serata speciale, in cui il talento e la sensibilità interpretativa di uno dei più importanti violinisti italiani incontreranno la tradizione musicale della Cairo Opera House Orchestra.

📅 26 Settembre – Cairo Opera House

Per maggiori informazioni e aggiornamenti, seguite i nostri canali social e quelli della Cairo Opera House.

دومينيكو نورديو دار الأوبرا بالقاهرة

سيقدم عازف الكمان الإيطالي الشهير دومينيكو نورديو حفلاً في القاهرة مع أوركسترا دار الأوبرا بالقاهرة، بقيادة المايسترو الشلي. وُلد نورديو في البندقية عام ١٩٧١، وبدأ مسيرته في سن مبكرة جداً، حيث قدم أول حفل موسيقي له في سن العاشرة فقط. وفي سن السادسة عشرة، فاز بمسابقة فيوتي الدولية في فيرتشيلي، وكان عازف الكمان الأسطوري يهودي مينوهين رئيساً للجنة التحكيم. درس نورديو على يد كورادو رومانو وميشيل أوكلير، ثم حظي باعتراف دولي من خلال مسابقات من بينها مسابقة تيبو في باريس، ومسابقة سيغال في فينسيا ديل مار، ومسابقة فرانكيسكاتي في مرسيليا. وفي عام ١٩٨٨، فاز بالجائزة الكبرى ليوروفيجن، وهو ما شكّل بداية مسيرته الدولية.

ومنذ ذلك الحين، قدم نورديو حفلات في كبرى قاعات الحفلات الموسيقية حول العالم، وتعاون مع أبرز الأوركسترات. وفي القاهرة، ستتاح للجمهور فرصة الاستمتاع بأداء نورديو إلى جانب أوركسترا دار الأوبرا بالقاهرة.

📅 26 سبتمبر – دار الأوبرا المصرية

لمزيد من المعلومات والتحديثات، تابعوا صفحتنا على وسائل التواصل الاجتماعي وصفحات دار الأوبرا المصرية.

DOMENICO NORDIO

CAIRO OPERA HOUSE

Renowned Italian violinist Domenico Nordio will perform in Cairo with the Cairo Opera House Orchestra, conducted by Maestro El Shaeli. Born in Venice in 1971, Nordio began his career at a very young age, giving his first recital at just ten years old. At sixteen, he won the Viotti International Competition in Vercelli, with the legendary Yehudi Menuhin serving as president of the jury.

A student of Corrado Romano and Michele Auclair, Nordio went on to receive international recognition through competitions including the Thibaud Competition in Paris, the Sigall Competition in Viña del Mar, and the Francescatti Competition in Marseille. In 1988, he won the Eurovision Grand Prix, marking the beginning of his international career. Since then, Nordio has performed at major concert halls around the world and collaborated with leading orchestras.

📅 26 September - Cairo Opera House

For more information and updates, follow our social media channels and those of the Cairo Opera House.

AIDA

UN CAPOLAVORO DI GIUSEPPE VERDI – DIRETTO DA ELIO ORCIUOLO

In collaborazione con la Cairo Opera House, l'Istituto Italiano di Cultura è lieto di presentare Aida, uno dei capolavori più celebri e amati di Giuseppe Verdi. L'opera sarà messa in scena presso la Main Hall della Cairo Opera House dalla Cairo Opera Company, con la partecipazione della Cairo Opera Orchestra, della Cairo Opera Ballet Company e del Cairo Opera Choir.

Sotto la direzione del maestro italiano Elio Orciuolo, questa straordinaria produzione porta sul palcoscenico l'intensa e tragica storia di Aida, Radamès e Amneris, in un dramma di amore, potere, conflitto e sacrificio.

 29 / 30 Settembre e 1 / 2 Ottobre – Main Hall – Cairo Opera House
Per maggiori informazioni e aggiornamenti, seguite i nostri canali social e quelli della Cairo Opera House.



عايدة

عايدة تحفة فنية لجوزيبي فيردي – بقيادة المايسترو إيليو أورشيويولو

بالتعاون مع دار الأوبرا المصرية، يسعد المعهد الثقافي الإيطالي أن يقدم أوبرا عايدة، إحدى أشهر وأحب روائع جوزيبي فيردي. تُعرض الأوبرا على المسرح الرئيسي لدار الأوبرا المصرية من تقديم فرقة أوبرا القاهرة، بمشاركة أوركسترا أوبرا القاهرة، وفرقة باليه أوبرا القاهرة، وكورال أوبرا القاهرة.

تحت قيادة المايسترو الإيطالي إيليو أورشيويولو، تجسد هذه الإنتاجية الاستثنائية على خشبة المسرح القصة المكثفة والمأساوية لعائدة وراداميس وأميريس، في دراما تجمع بين الحب والسلطة والصراع والتضحية.

 ٢٩ / ٣٠ سبتمبر و ١ / ٢ أكتوبر – المسرح الكبير – دار الأوبرا المصرية
لمزيد من المعلومات والتحديثات، تابعوا صفحاتنا على وسائل التواصل الاجتماعي وصفحات دار الأوبرا المصرية.

AIDA

A MASTERPIECE BY GIUSEPPE VERDI - CONDUCTED BY ELIO ORCIUOLO

In collaboration with the Cairo Opera House, the Italian Cultural Institute is pleased to present Aida, one of Giuseppe Verdi's most celebrated and beloved masterpieces. The opera will be staged at the Main Hall of the Cairo Opera House by the Cairo Opera Company, with the participation of the Cairo Opera Orchestra, the Cairo Opera Ballet Company and the Cairo Opera Choir.

Under the direction of Italian maestro Elio Orciuolo, this extraordinary production brings to the stage the intense and tragic story of Aida, Radamès and Amneris, in a drama of love, power, conflict and sacrifice.

 29 / 30 September and 1 / 2 October – Main Hall -Cairo Opera House
For more information and updates, follow our social media channels and those of the Cairo Opera House.

CORSI DI LINGUA ITALIANA — SETTEMBRE-NOVEMBRE 2026

Rivolto alla fascia d'età dai 16 anni in su

Iscrizioni: Dal 20 agosto al 3 settembre 2026 | Non si accettano iscrizioni via mail

I corsi si svolgeranno in presenza/online | Durata: 40 ore | Periodo: (26 settembre – 10 novembre 2026)

In presenza: Zamalek e Downtown (sede assegnata dall'IIC) | Online: via Zoom | Docenti: madrelingua e bilingue

Orari: 3 giorni a settimana (stabiliti dall'Istituto) Domenica/Martedì/Giovedì O

Lunedì/Mercoledì/Sabato | Fasce orarie: 15.00-17.00 O 17:00-19:00 O 19:00-21:00

Tassa di iscrizione: Corso: 2700 EGP | Corso + test di livello: 3000 EGP

Test di livello: 13 o 14 settembre 2026 (non richiesto per principianti e studenti attuali)

La tassa non include libri e materiali didattici

Lezioni in italiano; il docente può utilizzare una lingua ausiliaria quando necessario.

Il pagamento è obbligatorio prima della registrazione (non rimborsabile)

Carica la ricevuta di pagamento e il documento d'identità nel Google Form. Le registrazioni senza entrambi i documenti non saranno accettate.

Iscrizione in presenza: Tramite [il link](#)

Iscrizione online: Tramite [il link](#)

Modalità di pagamento: Instapay o Fawry tramite [il link](#)

Termini e condizioni: In questo [link](#)

Per informazioni: iiccairo.corsi@gmail.com

دورات اللغة الإيطالية – سبتمبر – نوفمبر ٢٠٢٦

موجهة للفئة العمرية من ١٦ سنة فما فوق.

التسجيل: من ٢٠ أغسطس حتى ٣ سبتمبر ٢٠٢٦ — لأقبل التسجيل عبر البريد الإلكتروني.

ستعقد الدورات بالحضور المباشر/ أون لاين | المدة: ٤٠ ساعة (٢٦ سبتمبر – ١٠ نوفمبر ٢٠٢٦)

الحضور المباشر: الزمالك ووسط البلد (حسب تحديد المعهد) | أون لاين: عبر Zoom | المعلمون: إيطاليون أو ثنائيو اللغة

المواعيد: 3 أيام في الأسبوع (حسب تحديد المعهد) الفترات الزمنية المحددة: الأحد/الثلاثاء/الخميس أو الاثنين/الأربعاء/السبت من

٣ إلى ٥ أو من ٥ إلى ٧ أو من ٧ إلى ٩

الرسوم:

الدورة: ٢٧٠٠ جنيه مصري

الدورة + اختبار تحديد المستوى: ٣٠٠٠ جنيه مصري | اختبار تحديد المستوى: ١٣ أو ١٤ سبتمبر ٢٠٢٦، غير مطلوب للمبتدئين

وطلاب المعهد الحاليين

الرسوم لا تشمل الكتب والمواد الدراسية | لغة الشرح هي الإيطالية، مع دعم محدود بلغة مساعدة عند الحاجة.

الدفع قبل التسجيل الزامي وغير قابل للاسترداد. يجب تحميل صورة ايصال الدفع وصورة مستند تحقيق الشخصية في جوجل فورم،

ولن يكتمل التسجيل بدونهما حتى في حال سداد الرسوم

التسجيل بالحضور: من خلال [الرابط](#)

التسجيل أون لاين: من خلال [الرابط](#)

طرق الدفع موجودة في هذا [الرابط](#) عن طريق انستاباي أو فوري

الشروط والأحكام: في هذا [الرابط](#)

المعلومات من لمزيد: iiccairo.corsi@gmail.com

ITALIAN LANGUAGE COURSES — SEPTEMBER-NOVEMBER 2026

Intended for ages 16 and above

Registration: August 20 – September 3, 2026 | Email registration is not accepted

Courses will be held in-person/online | Duration: 40 hours | Period: (September 26 – November 10, 2026)

In-person: Zamalek & Downtown (assigned by the IIC) | Online: via Zoom | Teachers: native or bilingual

Schedule: 3 days per week (set by the Institute) Sunday/Tuesday/Thursday or

Monday/Wednesday/Saturday | Time slots: 15:00-17:00 or 17:00-19:00 or 19:00-21:00

Fees: Course: 2700 EGP | Course + placement test: 3000 EGP

Placement test: September 13 or 14, 2026 (Not required for beginners or current students)

Fees do not include books and study materials

Classes in Italian; the teacher may use an auxiliary language when needed.

Payment is required before registration (non-refundable) — Upload the payment receipt and ID to the Google Form.

Registrations without both documents will not be accepted.

In-person registration: Through the [link](#)

Online registration: Through the [link](#)

Payment methods: Instapay or Fawry through the [link](#)

Terms and conditions: check this [link](#)

For more information: iiccairo.corsi@gmail.com

ESAMI CELI

Sono aperte le iscrizioni per la prossima sessione di esami CELI (A1 impatto, A2, B1, B2, C1, C2) dell'11 novembre 2026.

Inizio iscrizioni: 4 settembre 2026

Scadenza: 6 ottobre 2026.

NB: in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti la sessione non potrà essere attivata e i versamenti verranno rimborsati.

Per maggiori informazioni scrivere a: iiccairo.corsi@gmail.com



إمتحانات CELI

تم فتح باب التسجيل لامتحان CELI القادم للمستويات (A1 Impatto, A2, B1, B2, C1, C2)، والذي سيعقد في ١١ نوفمبر ٢٠٢٦
بداية التسجيل: ٤ سبتمبر ٢٠٢٦.
آخر ميعاد للتسجيل: ٦ أكتوبر ٢٠٢٦.

ملحوظة: إذا لم يتم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد المشتركين، فلن يتم تفعيل الدورة وسيتم رد المدفوعات.
لمزيد من المعلومات، يمكن الكتابة إلى iiccairo.corsi@gmail.com

CELI EXAMS

Registration is open for the next CELI exam session for levels (A1 Impatto, A2, B1, B2, C1, C2) which will be held on November 11, 2026.

Registration begins: September 4, 2026.

Deadline: October 6, 2026.

NB: if the minimum number of subscribers is not reached, the session cannot be activated and payments will be refunded.

For more information write to iiccairo.corsi@gmail.com

ESAMI CILS

Sono aperte le iscrizioni per la prossima sessione di esami CILS (A2) del 21 ottobre 2026.

Inizio iscrizioni: 17 agosto 2026.

Scadenza: 20 settembre 2026.

NB: in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti la sessione non potrà essere attivata e i versamenti verranno rimborsati.

Per maggiori informazioni scrivere a: iiccairo.corsi@gmail.com



إمتحانات CILS

تم فتح التسجيل الخاص بامتحانات CILS القادمة (A2)، والتي ستعقد في 21 أكتوبر 2026.

بداية التسجيل: 17 أغسطس 2026.

آخر ميعاد للتسجيل: 20 سبتمبر 2026.

ملحوظة: إذا لم يتم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد المشتركين، فلن يتم تفعيل الدورة وسيتم رد المدفوعات. لمزيد من المعلومات، يمكن الكتابة إلى: iiccairo.corsi@gmail.com

CILS EXAMS

Registration is open for the next CILS exam session (A2) which will be held on October 21, 2026.

Registration begins: August 17, 2026.

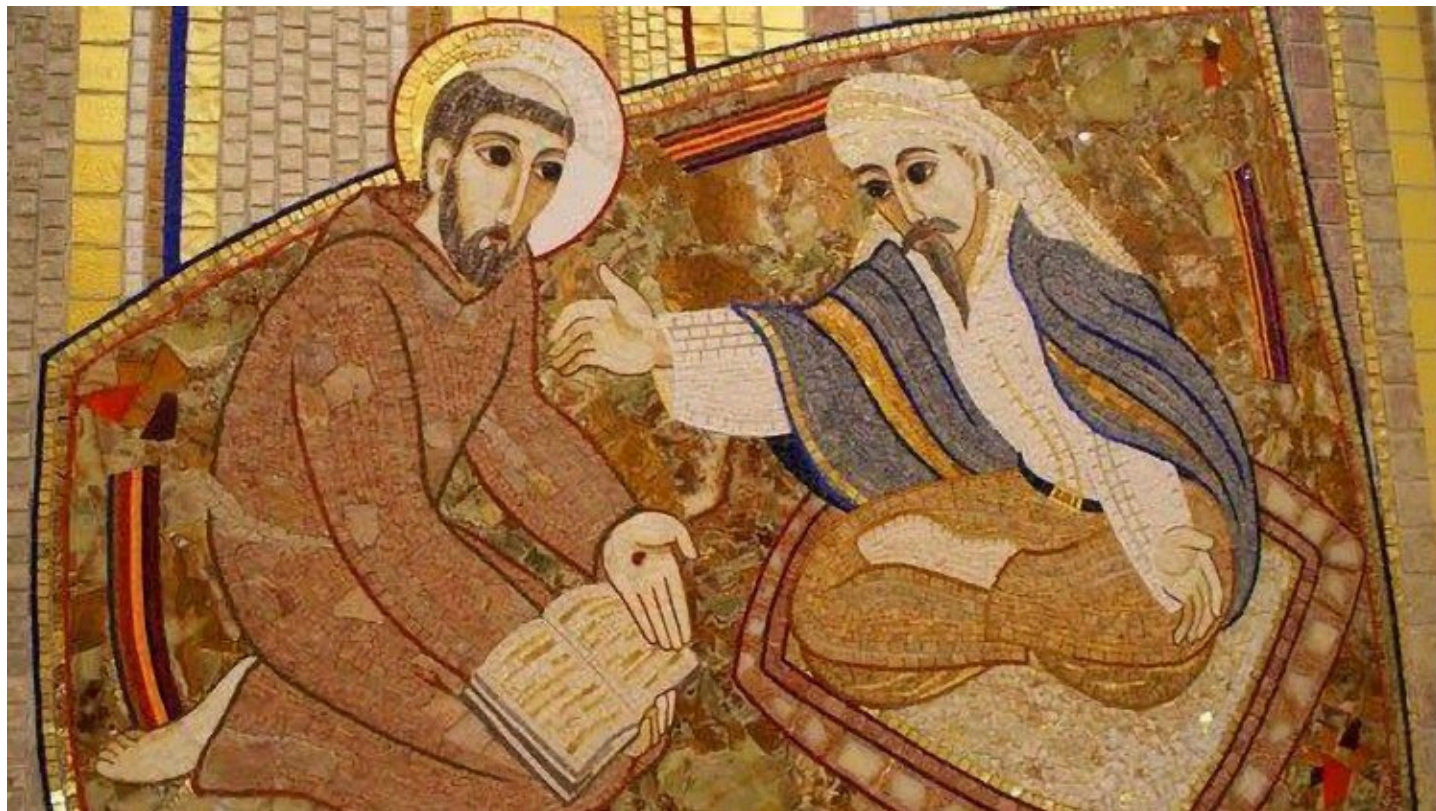
Deadline: September 20, 2026.

NB: if the minimum number of subscribers is not reached, the session cannot be activated and payments will be refunded.

For more information write to iiccairo.corsi@gmail.com

“MEDITERRANEO: POLIFONIA DI DIVERSITÀ”

SAN FRANCESCO D'ASSISI NELLA CULTURA ARABA CONTEMPORANEA.



Nel quadro dell'iniziativa di scambio culturale *“Mediterraneo: Polifonia di Diversità”* organizzata dalla rete francescana OIKOS Mediterraneo – Centro per l'ecologia integrale

Conferenza organizzata dal Centro Archeologico Italiano del Cairo in collaborazione con Centro Culturale Francese del Cairo e OIKOS Mediterraneo – Centro per l'ecologia integrale

San Francesco d'Assisi nella cultura araba contemporanea: la prospettiva di Hasan 'Uthman

Relatore: Prof. Giuseppe Cecere (Università di Bologna, Centro Archeologico Italiano del Cairo)

Nella sua magistrale traduzione della Divina Commedia di Dante, che fu pubblicata nell'arco di dieci anni (1959-1969) ma che lo impegnò per gran parte della sua vita, il grande studioso egiziano Ḥasan 'Uthmān (1907-1973) non si limitò a trasporre il testo dall'italiano all'arabo, ma cercò di ricostruire l'universo di Dante e del suo tempo.

Con grande rigore scientifico, Ḥasan 'Uthmān ricostruì il contesto dell'opera di Dante, ne analizzò contenuti e modalità espressive, ne discusse aspetti filologici, ideologici, filosofici, teologici, storico-culturali, elaborando infine scelte traduttive profondamente consapevoli e spesso innovative.

In questo ambito, risulta di particolare interesse la sua traduzione di un passo di grande rilievo sul piano inter-religioso: la rappresentazione dell'incontro tra San Francesco d'Assisi ed il Sultano al-Malik al-Kāmil (Paradiso XI, 100-105).

Partendo dall'analisi delle sue scelte traduttive, si tenterà di ricostruire la prospettiva complessiva di Ḥasan 'Uthmān sulla figura di San Francesco d'Assisi, considerata nella sua concretezza storica ma anche nella sue possibili valenze simboliche, in rapporto alla relazione tra Cristianesimo ed Islam.

“Mediterraneo: Polifonia di Diversità”: un'esperienza che dal 7 al 12 settembre porterà 15 giovani italiani in Egitto per incontrare giovani egiziani e vivere un percorso di confronto e di scambio interculturale. Un'occasione per conoscere da vicino una realtà diversa dalla propria, confrontarsi con altre prospettive e creare legami che vadano oltre stereotipi e pregiudizi.



Venerdì 11 settembre, ore 16.30

Monastero Francese di Muqattam, il Cairo

«المتوسط: تنوعٌ في تناغم» القديس فرنسيس الأسيزي في الثقافة العربية المعاصرة.

في إطار مبادرة التبادل الثقافي «المتوسط: تنوعٌ في تناغم»، التي تنظمها الشبكة الفرنسيسكانية OIKOS Mediterraneo – مركز الإيكولوجيا المتكاملة. تنظم هذه المحاضرة المركز الأثري الإيطالي في القاهرة، بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسيسكاني بالقاهرة OIKOS Mediterraneo – مركز الإيكولوجيا المتكاملة.

القديس فرنسيس الأسيزي في الثقافة العربية المعاصرة: منظور حسن عثمان
المحاضر: الأستاذ جوزيبي تشيتشيري (جامعة بولونيا، المركز الأثري الإيطالي في القاهرة)
في ترجمته الرائدة للكوميديا الإلهية لدانتي، التي نُشرت على مدى عشر سنوات (١٩٥٩-١٩٦٩)، والتي استغرقت جزءاً كبيراً من حياته، لم يكتفِ العالم المصري الكبير حسن عثمان (١٩٠٧-١٩٧٣) بنقل النص من الإيطالية إلى العربية، بل سعى إلى إعادة بناء عالم دانتي وعصره. وبدقة علمية كبيرة، أعاد حسن عثمان بناء السياق الذي نشأ فيه عمل دانتي، وحلّل مضمونه وطرائق التعبير فيه، وناقش جوانبه الفيلولوجية والفكرية والفلسفية واللاهوتية والتاريخية والثقافية، وصولاً إلى خيارات ترجمة واعية وعمق، وغالباً ما اتسمت بالابتكار. وفي هذا السياق، تكتسب ترجمته لمقطع ذي أهمية خاصة على المستوى الديني والحضاري أهميةً لافتة، وهو تصوير اللقاء بين القديس فرنسيس الأسيزي والسلطان الملك الكامل (الفردوس، النشيد الحادي عشر، الأبيات ١٠٠-١٠٥).
وانطلاقاً من تحليل اختياراته الترجمة، ستم محاولة إعادة بناء الرؤية الشاملة التي قدّمها حسن عثمان لشخصية القديس فرنسيس الأسيزي، بوصفها شخصية ذات حضور تاريخي ملموس، وكذلك بما تحمله من دلالات رمزية محتملة، في إطار العلاقة بين المسيحية والإسلام.
«المتوسط: تنوعٌ في تناغم»: تجربة تمتد من ٧ إلى ١٢ سبتمبر، وتستقبل ١٥ شاباً إيطالياً في مصر للقاء شباب مصريين وخوض مسار من الحوار والتبادل بين الثقافات. إنها فرصة للتعرف عن قرب على واقع مختلف عن واقعهم، والتفاعل مع وجهات نظر أخرى، وبناء روابط تتجاوز الصور النمطية والأحكام المسبقة.

الجمعة ١١ سبتمبر، الساعة ٤:٣٠ مساءً
الدير الفرنسيسكاني بالمقطم، القاهرة

“MEDITERRANEAN: A POLYPHONY OF DIVERSITY”

SAINT FRANCIS OF ASSISI IN CONTEMPORARY ARAB CULTURE

As part of the cultural exchange initiative “Mediterranean: A Polyphony of Diversity”, organized by the Franciscan network OIKOS Mediterraneo – Centre for Integral Ecology

Conference organized by the Italian Archaeological Centre in Cairo in collaboration with the Franciscan Cultural Centre of Cairo and OIKOS Mediterraneo – Centre for Integral Ecology

Saint Francis of Assisi in Contemporary Arab Culture: Hasan ‘Uthman’s Perspective

Speaker: Prof. Giuseppe Cecere (University of Bologna, Italian Archaeological Centre in Cairo)

In his masterful translation of Dante’s Divine Comedy, which was published over a period of ten years (1959–1969) but occupied much of his life, the great Egyptian scholar Ḥasan ‘Uthmān (1907–1973) did not limit himself to rendering the text from Italian into Arabic, but sought to reconstruct Dante’s world and the era in which he lived.

With great scholarly rigor, Ḥasan ‘Uthmān reconstructed the context of Dante’s work, analyzed its content and modes of expression, and examined its philological, ideological, philosophical, theological, and historical-cultural aspects, ultimately developing translation choices that were deeply considered and often innovative.

Of particular interest in this context is his translation of a passage of great significance from an interreligious perspective: the depiction of the encounter between Saint Francis of Assisi and Sultan al-Malik al-Kāmil (Paradiso XI, 100–105).

Starting from an analysis of his translation choices, the conference will seek to reconstruct Ḥasan ‘Uthmān’s overall perspective on the figure of Saint Francis of Assisi, considered both in his concrete historical reality and in terms of his possible symbolic significance in relation to the relationship between Christianity and Islam.

“Mediterranean: A Polyphony of Diversity” is an experience taking place from 7 to 12 September, bringing 15 young Italians to Egypt to meet Egyptian young people and take part in a journey of dialogue and intercultural exchange. It is an opportunity to gain first-hand insight into a reality different from one’s own, engage with other perspectives, and build connections that go beyond stereotypes and prejudice.

Friday, 11 September, at 4:30 PM
Franciscan Monastery of Mokattam, Cairo