

Avviso pubblico per la manifestazione di interesse per l'affidamento dell'incarico di curatore nell'ambito del progetto "IT Out OFF – Egitto"

1. Premesse e obiettivi

L'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo (IIC Cairo) avvia una procedura volta all'acquisizione di manifestazioni d'interesse – da parte dei soggetti in possesso dei requisiti richiesti – per il conferimento dell'incarico di curatrice o curatore nell'ambito del progetto "IT Out OFF – Egitto", i cui dettagli sono esplicitati a seguire. La presente procedura non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali né presuppone la redazione di una graduatoria finale e viene eseguita esclusivamente al fine di acquisire le manifestazioni di interesse e non determina alcun diritto alla nomina.

L'incarico si inserisce nel più ampio programma di internazionalizzazione dell'arte italiana denominato "IT Out OFF", ideato nel 2022 dal Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) e dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni (DGCE), ex DGDP, con la collaborazione della rete degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, e ora nel quadro delle attività previste dall'Unità di missione per la cooperazione culturale con i Paesi dell'Africa e del Mediterraneo del Ministero della Cultura, per promuovere artiste/artisti e curatrici/curatori italiani o attivi in Italia, in occasione di importanti manifestazioni internazionali, attraverso eventi 'off', paralleli o collaterali.

"IT Out OFF - Egitto" è stato istituito con la Convenzione n. 31 del 15 dicembre 2025, sottoscritta dalla DGCC del MiC, dalla DGDP del MAECI e dall'IIC Cairo, e ha come obiettivo principale la promozione dell'arte contemporanea italiana attraverso un evento connesso alla Biennale di Alessandria d'Egitto, che riprende la sua attività dopo una pausa di 12 anni. Lo scopo è promuovere e valorizzare la creatività italiana nell'ambito delle arti visive, nonché l'attività di curatrici o curatori italiani.

2. Oggetto dell'incarico

La curatrice o il curatore, candidato alla manifestazione di interesse, è invitata/o a presentare un progetto che coinvolga uno o più artiste o artisti italiani (o attivi in Italia) fino a un massimo di tre, attivando un partenariato con un ente pubblico o privato non profit con sede operativa in Egitto (d'ora in poi definito come 'partner principale'). Tale progetto dovrà essere realizzato, nelle sue parti essenziali, entro il 31 dicembre 2026 e potrà essere avviato solo a seguito del formale affidamento dell'incarico e comunque non prima del 15 giugno 2026.

Il progetto curatoriale in oggetto dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- dovrà prevedere una restituzione in forma espositiva, da intendersi anche, a titolo di esempio, come mostra, rassegna video o evento performativo, oppure un programma pubblico con incontri, laboratori, tavole rotonde, da realizzarsi in Egitto nella sede del partner principale per indagare tematiche affini a quelle della Biennale di Alessandria d'Egitto;
- dovrà coinvolgere artiste e/o artisti di cittadinanza italiana o fiscalmente residenti e attivi in Italia, senza limiti di espressione e di linguaggio. Il progetto potrà prevedere un ulteriore coinvolgimento di artiste/i internazionali.

Sono valutati positivamente i progetti che:

- valorizzano gli artisti coinvolti attraverso l'attuazione di dialogo interculturale;
- dimostrano, in fase di candidatura di aver già attivato o avviato eventuali forme di cofinanziamento,
- prevedono fasi di progettazione e/o produzione in Egitto, nel rispetto dei limiti stabiliti al successivo comma 3 relativamente alle spese ammissibili a contributo.

3. Tipologia, durata dell'incarico e trattamento economico

L'eventuale incarico verrà affidato attraverso procedura diretta da parte dell'Istituto Italiano di Cultura del Cairo. La durata dell'incarico andrà dalla data di sottoscrizione del contratto fino al termine stabilito dallo stesso. Per l'espletamento dell'incarico e la realizzazione del progetto è previsto un compenso complessivo di euro 22.000,00 (ventiduemila/00) al lordo di IVA e delle ritenute previdenziali e fiscali eventualmente applicabili.

Tale importo verrà corrisposto in due soluzioni da intendersi come anticipo del 50% (cinquanta per cento) alla firma dell'affidamento e il saldo del 50% (cinquanta per cento) al termine del progetto, previa relazione di quanto effettuato. Il compenso riguarda la fornitura dei seguenti servizi: progetto esecutivo, curatela e realizzazione del progetto.

Si specifica che tale compenso non può coprire le spese relative all'acquisto di beni durevoli o la produzione di opere d'arte che non siano effimere. Sono ammissibili esclusivamente spese per la produzione di opere *site specific* o *exhibition copy* destinate allo smaltimento al termine del progetto.

L'incarico deve essere espletato personalmente dalla curatrice o dal curatore, che dovrà garantire un'adequata presenza, al fine di seguire personalmente tutte le fasi di realizzazione del progetto.

L'IIC Cairo potrà richiedere alla curatrice o al curatore del progetto report periodici sullo stato di avanzamento dei lavori in ogni momento della durata del contratto. La stessa/lo stesso avrà cura di inviare all'IIC Cairo, a conclusione del progetto, una relazione circostanziata e corredata dalla rendicontazione delle spese sostenute con il contributo finanziario erogato.

4. Requisiti

Possono partecipare all'avviso pubblico curatrici o curatori di cittadinanza italiana o fiscalmente residenti in Italia, operanti sia in Italia che all'estero. Possono partecipare alla selezione anche collettivi curatoriali intesi come unica autorità preesistente o appositamente costituitisi per l'occasione. I collettivi sono tenuti ad individuare un capogruppo come unico responsabile dei rapporti con l'Amministrazione e che sarà, eventualmente, l'affidatario dell'incarico.

4.1 Requisiti generali

La curatrice / il curatore deve essere in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- essere cittadina/o italiana/o oppure essere fiscalmente residente in Italia;
- aver compiuto il diciottesimo anno d'età;
- godere dei diritti civili e politici; se in possesso di cittadinanza diversa da quella italiana, godere dei diritti civili e politici nello stato di provenienza o appartenenza;
- non presentare cause di esclusione ai sensi degli artt. 94-98 del D. Lgs 36/2023;
- non avere in corso contenziosi in conflitto di interesse con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità

- prevista dalle norme vigenti;
- essere titolare di Partita Iva italiana, PEC e fatturazione elettronica.

4.2 Requisiti specifici

Il curatore deve avere all'attivo un'adeguata e significativa esperienza nell'ambito della curatela di mostre, manifestazioni e progetti artistici presso spazi indipendenti, musei, centri d'arte e istituti dedicati all'arte contemporanea sia in Italia che, eventualmente, all'estero, con particolare attenzione all'attività svolta negli ultimi 3 (tre) anni.

Per i collettivi, i requisiti specifici devono essere posseduti da almeno la metà del raggruppamento; tutti i membri devono possedere i requisiti generali ed il capogruppo deve essere intestatario della partita IVA, pec, fatturazione elettronica.

È esclusa la partecipazione ai dipendenti degli Enti banditori, nonché agli eventuali collaboratori che hanno avuto ruolo attivo nella stesura e nell'emanazione dell'avviso pubblico e in generale nell'organizzazione del progetto.

5. Presentazione della domanda

I soggetti interessati trasmettono la propria candidatura mediante l'invio dell'istanza di partecipazione, in carta libera, redatta sulla base del facsimile allegato al presente Avviso ("Allegato A", comprendente sia la domanda sia i modelli delle necessarie dichiarazioni). Si precisa, ai sensi del D.P.R. 445/2000, che quanto contenuto nelle dichiarazioni rientra nella responsabilità del sottoscrittore che è consapevole delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base di dichiarazioni non veritiere.

La candidatura deve essere inviata entro e non oltre le ore 12.00 (CET) del 30 aprile 2026 corredata dei relativi allegati in un unico file PDF al seguente indirizzo PEC: iic.ilcairo@cert.esteri.it e p.c. iiccairo@esteri.it. Nell'oggetto deve essere indicato: Nome Cognome / Candidatura ITOutOFF – Egitto. In caso di collettivo curatoriale, la domanda deve essere compilata ed inviata dal capogruppo.

La candidatura deve contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da facsimile allegato al presente Avviso ("Allegato A").

La candidatura deve essere corredata della documentazione di seguito elencata:

- a) Curriculum Vitae datato e firmato dalla/dal candidata/o, da cui si evinca l'esperienza richiesta. Nel caso di collettivo, si richiede il Curriculum Vitae delle attività compiute dal collettivo nel suo complesso oppure dei singoli membri.
- b) La proposta progettuale al cui interno si richiede di inserire:
 - titolo (anche provvisorio);
 - informazioni sull'artista o artiste/i coinvolte/i;
 - informazioni sul partner principale coinvolto per attuare il progetto (ovvero un ente pubblico o privato non profit con sede operativa in Egitto) e sugli eventuali altri partner e sponsor coinvolti;
 - descrizione approfondita e chiara della proposta progettuale, accompagnata da eventuale materiale visivo, che presti particolare attenzione alla strategia curatoriale e alle modalità di fruizione;
 - eventuali strategie di promozione e comunicazione del progetto;

- eventuale proposta di piccola pubblicazione
 - cronoprogramma delle principali fasi progettuali;
 - indicazione di eventuali forme di co-finanziamento.
- c) Lettera di impegno del partner principale coinvolto; eventuali lettere di impegno a promuovere il progetto da parte di ciascuno degli altri partner culturali coinvolti. Per il modello della lettera di impegno, si veda il facsimile allegato al presente Avviso ("Allegato A").
- d) Copia fronte retro del documento di identità della/del candidata/o in corso di validità. Nel caso di collettivi curatoriali, il documento del soggetto individuato come capogruppo.

Sono ammesse alla valutazione di merito esclusivamente le candidature trasmesse secondo le modalità indicate al presente articolo. Le candidature pervenute in modalità differenti da quelle indicate e/o oltre i termini stabiliti dal presente Avviso, non saranno prese in considerazione né valutate.

6. Commissione di valutazione e modalità di selezione

L'individuazione del soggetto ritenuto maggiormente idoneo a svolgere l'incarico è demandata, in piena autonomia, ad una Commissione composta da n. 3 (tre) membri tra cui il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura il Cairo o un suo delegato, un rappresentante della DGCE del MAECI e un rappresentante della DGCC del MiC.

I nominativi dei componenti della Commissione vengono pubblicati dopo la scadenza dei termini di presentazione della manifestazione di interesse sul sito internet <https://iiccairo.esteri.it> (Istituto Italiano di Cultura del Cairo). La Commissione si riunisce entro 30 (trenta) giorni dalla scadenza della manifestazione di interesse.

Le candidature pervenute entro i termini e con le modalità indicate all'art. 5 del presente Avviso vengono sottoposte ad una prima verifica formale concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata. Successivamente sono sottoposte alla Commissione che procede alla scelta delle candidature che maggiormente rispondono agli obiettivi del presente Avviso, valutando i seguenti criteri:

- proposta progettuale e aderenza alle finalità del programma ITOutOFF;
- Curriculum Vitae del candidato e qualità del progetto in relazione agli artisti e partner coinvolti;
- congruità della proposta progettuale con il compenso previsto.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'eventuale conferimento dell'incarico viene reso noto mediante comunicazione personale via PEC al soggetto vincitore della selezione. Il nominativo del soggetto vincitore viene reso noto, successivamente alle decisioni della Commissione, anche mediante pubblicazione dell'esito della procedura sul sito internet dell'IIC Cairo <https://iiccairo.esteri.it> dandone notizia altresì sui siti internet esteri.it (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), creativitacontemporanea.cultura.gov.it (Direzione Generale Creatività Contemporanea) in quanto enti promotori del progetto "IT Out OFF – Egitto".

La presente procedura non assume in alcun modo carattere concorsuale e non determina pertanto alcun diritto al conseguente conferimento dell'incarico. L'IIC Cairo si riserva la facoltà di non dare corso al conferimento dell'incarico in assenza di candidature ritenute idonee, ad insindacabile giudizio della Commissione.

7. Richieste d'informazioni

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, inviando una PEC: iic.ilcairo@cert.esteri.it e p.c. iiccairo@esteri.it avendo cura di inserire all'oggetto della mail: "IT Out OFF- Egitto".

8. Trattamento dei dati personali

La partecipazione alla presente manifestazione di interesse comporta il conferimento dei dati personali, che sono trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura. Il conferimento dei dati è necessario alla procedura e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

9. Pubblicazione dell'Avviso

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet <https://iiccairo.esteri.it> (IIC Cairo) e sui siti internet esteri.it (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), creativitacontemporanea.cultura.gov.it (Direzione Generale Creatività Contemporanea).

Allegati: "Allegato A" – fac-simile domanda di partecipazione