

النزهة

بالصور.. افتتاح أعمال السمبوزيوم الدولي حول استخدام التكنولوجيا فى حماية التراث الثقافى



علا إبراهيم

افتتح السيد رافئيلو بنتانجيلو المستشار الثقافى الإيطالى بمصر نائبا عن السيد ماريو جويو مدير المعهد الثقافى الإيطالى، السمبوزيوم الدولى لتطبيقات التكنولوجيا الحديثة و العلوم التطبيقية فى صيانة التراث الثقافى والذى يعقد تحت رعاية الدكتور محمد إسماعيل أمين عام المجلس الأعلى، و برئاسة الدكتور ماريو جويو مدير المعهد الثقافى الايطالى و الدكتور عثمان رئيس قطاع المتاحف .

عقدت الجلسة الافتتاحية للسمبوزيوم بمقر المعهد الثقافى الإيطالى و بحضور المستشار الثقافى الإيطالى و الدكتور بدوى إسماعيل المستشار العلمى للمتحف القومى للحضارة المصرية و الدكتور محمود الشنيدى مدير عام مركز التراث الثقافى و العالمى بمؤسسة مصر المستقبل و الدكتور أسامة عبد الوارث رئيس اللجنة الوطنية المصرية لمنظمة المتاحف العالمية - الأيكوم المصرى - و الدكتور عبد الرحمن السروجي وكيل كلية الآثار بجامعة الفيوم، حيث رحب المستشار الثقافى الإيطالى بالحضور و تحدث عن التعاون المصرى الإيطالى فى مجال الآثار و التراث و آفاق التعاون بين المؤسسات المصرية و الإيطالية.

و قدم الدكتور رئيس الأيكوم المصرى عرضا حول لجنة صيانة الآثار بمنظمة المتاحف العالمية و أنشطتها و برامجها و طرق الاستفادة منها و صرح د. بدوى إسماعيل مستشار وزارة الآثار أن السمبوزيوم يعقد بالتعاون بين المعهد الثقافى الايطالى و عدد من الجامعات و المراكز البحثية المصرية و الإيطالية و وزارة الآثار و قطاع المتاحف بوزارة الآثار و الإدارة المركزية للترميم و متحف المنيل.

كما قدم الدكتور محمود الشنيدى مدير مركز التراث الثقافى و العالمى بمؤسسة مصر المستقبل عرضا حول التعاون المصرى الإيطالى بالتعاون مع مختلف المؤسسات من خلال مؤسسة مصر المستقبل و مركز التراث الثقافى العالمى و أهمية مواكبة التطورات فى مجال التكنولوجيا المستخدمة فى حماية التراث الثقافى و طرق اختيار الوسائل المناسبة فى حماية و صيانة الآثار المصرية و مواجهة التحديات المختلفة و رفع القدرات للعاملين فى هذا المجال.

ثم قدم الدكتور انريكو شلبرتو أستاذ الكيمياء بجامعة كاتانيا بإيطاليا و رئيس اللجنة العلمية للسمبوزيوم كلمة حول أهمية الاستفادة من التقدم التكنولوجي لحماية التراث الثقافى و العالمى، ثم قدم الدكتور جمعة عبد المقصود أستاذ صيانة الآثار بالجامعة اليابانية محاضرة حول طرق فهم ميكانيزمات التلف للمخطوطات الأثرية و طرق صيانة المخطوطات الورقية و الجلدية، ثم قدم الدكتور عمر عبد الكريم رئيس قسم الترميم بكلية الآثار بجامعة القاهرة محاضرة حول صيانة المنسوجات الأثرية فى مصر و طرق دراستها و حمايتها، كما قدم د. كريستوف رو من انجلترا محاضرة حول احدث وسائل دراسة مواد التراث الثقافى باستخدام الأشعة السينية، كما قدم الدكتور اندريا لاوريا محاضرة عن تاريخ المتاحف المصرية، و قدمت الدكتورة فريال محمد طيرة الأستاذ بمركز البحوث محاضرة عن الصبغات و الألوان الطبيعية و أهمية دراستها فى مجال حماية الآثار، كما قدم الدكتور محمد متولى الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية محاضرة حول خصائص تصميم المنسوجات القبطية المصرية و طرق تأريخها.

و صرح الدكتور محمود الشندي أمين عام اللجنة المنظمة للسمبوزيوم أن السمبوزيوم يعقد على مدار ثلاثة أيام فى المعهد الثقافى الإيطالى بالزمالك و متحف المنيل التابع لقطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار و سوف تقدم فيه ٤٠ ورقة بحثية تتعلق بالتكنولوجيا و صيانة الآثار كما يحضر السمبوزيوم باحثين من وزارة الآثار و وزارة الثقافة و دار الكتب و الجامعة اليابانية و جامعة الأقصر و جامعة حلوان و جامعة القاهرة، و سوف يختتم السمبوزيوم بجلسة نقاشية لمناقشة النتائج و التوصيات و صرح د. بدوى إسماعيل ان الأبحاث المقدمة فى السمبوزيوم سوف تنشر فى المجلات العلمية المعتمدة التابعة للمعهد الثقافى الايطالى و مؤسسة مصر المستقبل

و سوف يمنح الحاضرون شهادات من اللجنة المنظمة للسمبوزيوم فى نهاية السمبوزيوم.



افتتاح أعمال السمبوزيوم الدولي حول استخدام التكنولوجيا فى حماية التراث الثقافى



افتتاح أعمال السمبوزيوم الدولي حول استخدام التكنولوجيا فى حماية التراث الثقافى

أحمد فوزي

افتتح السيد رافيللو بنتانجيلو المستشار الثقافى الإيطالى بمصر نائباً عن السيد ماريو جويرا مدير المعهد الثقافى الإيطالى السمبوزيوم الدولي لتطبيقات التكنولوجيا الحديثة و العلوم التطبيقية فى صيانة التراث الثقافى والذي يعقد تحت رعاية الدكتور محمد إسماعيل أمين عام المجلس الأعلى، و برئاسة الدكتور ماريو جويرا مدير المعهد الثقافى الايطالى و الدكتور مؤمن عثمان رئيس قطاع المتاحف .

عقدت الجلسة الافتتاحية للسمبوزيوم بمقر المعهد الثقافى الإيطالى و بحضور المستشار الثقافى الإيطالى و الدكتور بدوى إسماعيل المستشار العلمى للمتحف القومى للحضارة المصرية و الدكتور محمود الشنيدى مدير عام مركز التراث الثقافى و العالمى بمؤسسة مصر المستقبل و الدكتور أسامة عبد الوارث رئيس اللجنة الوطنية المصرية لمنظمة المتاحف العالمية - الأيكوم المصرى - و الدكتور عبد الرحمن السروجي و كليل كلية الآثار بجامعة الفيوم، حيث رحب المستشار الثقافى الإيطالى بالحضور و تحدث عن التعاون المصرى الإيطالى فى مجال الآثار و التراث و آفاق التعاون بين المؤسسات المصرية و الإيطالية.

و قدم الدكتور رئيس الأيكوم المصرى عرضاً حول لجنة صيانة الآثار بمنظمة المتاحف العالمية و أنشطتها و برامجها و طرق الاستفادة منها و صرح د. بدوى إسماعيل مستشار وزارة الآثار أن السمبوزيوم يعقد بالتعاون بين المعهد الثقافى الإيطالى و عدد من الجامعات و المراكز البحثية المصرية و الإيطالية و وزارة الآثار و قطاع المتاحف بوزارة الآثار و الإدارة المركزية للترميم و متحف المنيل.

كما قدم الدكتور محمود الشنيدى مدير مركز التراث الثقافى و العالمى بمؤسسة مصر المستقبل عرضاً حول التعاون المصرى الإيطالى بالتعاون مع مختلف المؤسسات من خلال مؤسسة مصر المستقبل و مركز التراث الثقافى العالمى و أهمية مواكبة التطورات فى مجال التكنولوجيا المستخدمة فى حماية التراث الثقافى و طرق اختيار الوسائل المناسبة فى حماية و صيانة الآثار المصرية و مواجهة التحديات المختلفة و رفع القدرات للعاملين فى هذا المجال.

ثم قدم الدكتور انريكو شليبرتو أستاذ الكيمياء بجامعة كاتانيا بإيطاليا و رئيس اللجنة العلمية للسمبوزيوم كلمة حول أهمية الاستفادة من التقدم التكنولوجى لحماية التراث الثقافى و العالمى، ثم قدم الدكتور جمعة عبد المقصود أستاذ صيانة الآثار بالجامعة اليابانية محاضرة حول طرق فهم ميكانيزمات التلف للمخطوطات الأثرية و طرق صيانة المخطوطات الورقية و الجلدية، ثم قدم الدكتور عمر عبد الكريم رئيس قسم الترميم بكلية الآثار بجامعة القاهرة محاضرة حول صيانة المنسوجات الأثرية فى مصر و طرق دراستها و حمايتها، كما قدم د. كريستوف رو من إنجلترا محاضرة حول أحدث وسائل دراسة مواد التراث الثقافى باستخدام الأشعة السينية، كما قدم الدكتور اندريا لاوريا محاضرة عن تاريخ المتاحف المصرية، و قدمت الدكتورة فريال محمد طيرة الأستاذ بمركز البحوث محاضرة عن الصبغات و الألوان الطبيعية و أهمية دراستها فى مجال حماية الآثار، كما قدم الدكتور محمد متولى الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية محاضرة حول خصائص تصميم المنسوجات القبطية المصرية و طرق تاريخها.



و صرح الدكتور محمود الشندي أمين عام اللجنة المنظمة للسمبوزيوم أن السمبوزيوم يعقد على مدار ثلاثة أيام في المعهد الثقافي الإيطالي بالزمالك و متحف المنيل التابع لقطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار و سوف تقدم فيه ٤٠ ورقة بحثية تتعلق بالتكنولوجيا و صيانة الآثار كما يحضر السمبوزيوم باحثين من وزارة الآثار و وزارة الثقافة و دار الكتب و الجامعة اليابانية و جامعة الأقصر و جامعة حلوان و جامعة القاهرة، و سوف يختتم السمبوزيوم بجلسة نقاشية لمناقشة النتائج و التوصيات و صرح د. بدوي إسماعيل ان الأبحاث المقدمة في السمبوزيوم سوف تنشر في المجلات العلمية المعتمدة التابعة للمعهد الثقافي الإيطالي و مؤسسة مصر المستقبل، و سوف يمنح الحاضرون شهادات من اللجنة المنظمة للسمبوزيوم في نهاية السمبوزيوم.

#مجلة_نهر_الأمل



افتتاح فعاليات السمبوزيوم الدولي حول استخدام التكنولوجيا في حماية التراث الثقافي



كتبت: مروة حسن

افتتح السيد رافئيلو بنتانجيلو، المستشار الثقافي الإيطالي بمصر، نيابة عن السيد ماوريزيو جويرا مدير المعهد الثقافي الإيطالي، فعاليات السمبوزيوم الدولي لتطبيقات التكنولوجيا الحديثة والعلوم التطبيقية في صيانة التراث الثقافي.

يعقد هذا الحدث تحت رعاية الدكتور محمد إسماعيل، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وبرئاسة الدكتور ماوريزيو جويرا والدكتور مؤمن عثمان رئيس قطاع المتاحف.

شهدت الجلسة الافتتاحية، التي أقيمت بمقر المعهد الثقافي الإيطالي، حضور نخبة من الشخصيات البارزة، بينهم المستشار الثقافي الإيطالي والدكتور بدوي إسماعيل المستشار العلمي للمتحف القومي للحضارة المصرية والدكتور محمود الشنديدي مدير عام مركز التراث الثقافي والعالمي بمؤسسة مصر المستقبل والدكتور أسامة عبد الوارث رئيس اللجنة الوطنية المصرية لمنظمة المتاحف العالمية (الأيكوم المصري) والدكتور عبد الرحمن السروجي وكيل كلية الآثار بجامعة الفيوم.

رَحبَ المستشار الثقافي الإيطالي بالحضور وتحدث عن آفاق التعاون المصري الإيطالي في مجال الآثار والتراث.

وألقى الدكتور أسامة عبد الوارث عرضًا حول أنشطة لجنة صيانة الآثار بمنظمة المتاحف العالمية وبرامجها المختلفة.

أوضح الدكتور بدوي إسماعيل أن السمبوزيوم يُعقد بالتعاون بين المعهد الثقافي الإيطالي وعدد من الجامعات والمراكز البحثية المصرية والإيطالية ووزارة الآثار وقطاع المتاحف والإدارة المركزية للترميم ومتحف المنيل.

من جانبه، قدم الدكتور محمود الشندي عرضًا تفصيليًا حول التعاون المصري الإيطالي وأهمية التكنولوجيا في حماية وصيانة الآثار المصرية ورفع قدرات العاملين في هذا المجال.

ألقى الدكتور إنريكو شلبرتو، أستاذ الكيمياء بجامعة كتانيا بإيطاليا ورئيس اللجنة العلمية للسمبوزيوم، كلمة حول أهمية الاستفادة من التقدم التكنولوجي لحماية التراث الثقافي.

وقدم الدكتور جمعة عبد المقصود، أستاذ صيانة الآثار بالجامعة اليابانية، محاضرة حول طرق فهم ميكانيزمات التلف للمخطوطات الأثرية وصيانتها.

تحدث الدكتور عمر عبد الكريم، رئيس قسم الترميم بكلية الآثار بجامعة القاهرة، عن صيانة المنسوجات الأثرية وطرق دراستها وحمايتها.

كما قدم الدكتور كريستوف رو من إنجلترا محاضرة حول أحدث وسائل دراسة مواد التراث باستخدام الأشعة السينية، بينما تناول الدكتور أندريا لاوريا تاريخ المتاحف المصرية.

واستعرضت الدكتورة فريال محمد طيرة، الأستاذة بمركز البحوث، محاضرة عن الصبغات والألوان الطبيعية وأهميتها في مجال حماية الآثار، وتناول الدكتور محمد متولي، الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية، خصائص تصميم المنسوجات القبطية وطرق تأريخها.

أعلن الدكتور محمود الشندي، أمين عام اللجنة المنظمة، أن السمبوزيوم يستمر لمدة ثلاثة أيام في المعهد الثقافي الإيطالي بالزمالك ومتحف المنيل التابع لقطاع المتاحف، حيث سيتم تقديم 40 ورقة بحثية تتناول التكنولوجيا وصيانة الآثار.

ويشارك في الفعاليات باحثون من وزارة الآثار ووزارة الثقافة ودار الكتب والجامعة اليابانية وجامعات الأقصر وحلوان والقاهرة.

وأوضح الدكتور بدوي إسماعيل أن الأبحاث المقدمة ستنشر في المجلات العلمية المعتمدة التابعة للمعهد الثقافي الإيطالي ومؤسسة مصر المستقبل، وسيتم منح الحاضرين شهادات من اللجنة المنظمة في ختام الفعاليات.