

# Mostra fotografica in Egitto con conferenza



**Affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della carriera pubblica e professionale di Ernesto Verrucci Bey con allestimento di una mostra fotografica a lui dedicata.**

*Presso il Teatro Istituto italiano di cultura Il Cairo, Egitto*

## LA CONFERENZA

La **Dott.ssa Flavia Orsati**, storica dell'arte, ricercatrice, coordinatrice del comitato scientifico delle Celebrazioni dedicate alla nascita di Ernesto Verrucci, nonché autrice della biografia "Io sono Verrucci", sarà ospite **giovedì 7 novembre**, alle **ore 18.00**, presso l'[Istituto Italiano di Cultura e Centro Archeologico Italiano – Il Cairo](#) per un incontro d'eccezione dedicato al contributo di Ernesto Verrucci e all'influenza architettonica italiana in Egitto, con un panel di relatori esperti.

## Oltre a lei, interverranno:

*Prof.ssa Heidi Shalaby* – Professoressa di Urban Construction alla Zagazig University e capo della Central Administration of Technical Affairs, National Organization for Urban Harmony, Ministero della Cultura, Egitto.

*Prof. Paolo* – Girardelli Bogaziçi University, esperto di storia dell'architettura.

## Modera:

*Prof. Giuseppe Cecere* – Direttore del Centro Archeologico Italiano e Professore Associato di Lingua e Letteratura Araba presso l'Università Alma Mater di Bologna. Un'occasione unica in cui verranno raccontate la vita e le opere di questo personaggio italiano esplorando aspetti culturali e storici legati all'architettura e all'urbanistica tra Italia ed Egitto.



## 150 Verrucci BEY

Affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della carriera pubblica e professionale di Ernesto Verrucci Bey, a cura della Dott.ssa Flavia Orsati.

📅 Thursday 7 November 🕒 6 pm 📍 IIC Cairo

Quest'anno ricorre il **150° anniversario** dalla nascita dell'**architetto Ernesto Verrucci Bey** (Forze, 1874 – Forze, 1945), un italiano che trascorre ben quarantadue anni della sua vita in Egitto, compiendo una straordinaria ascesa professionale che culmina con il riconoscimento del ruolo di Architetto Capo dei Palazzi Reali da parte di re Fuad I e con l'ottenimento del titolo onorario di Bey. Emigrato in Egitto a soli 23 anni, Verrucci è stato una figura fondamentale per la storia italiana ed egiziana e per la costruzione di un rapporto tra le due culture.

Con esclusivo materiale inedito, giovedì **7 novembre**, alle ore 18.00, presso gli spazi dell'**Istituto Italiano di Cultura Il Cairo**, sarà inaugurata una **mostra fotografica**, a cura di **Flavia Orsati**, dedicata all'architetto. La mostra propone un affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della sua carriera pubblica e professionale.

L'evento sarà inaugurato da una **conferenza** di presentazione in lingua inglese, durante la quale interverranno studiosi ed esperti del settore, offrendo approfondimenti sul valore e l'importanza del lavoro artistico di Ernesto Verrucci.

Di seguito, i relatori:

- Dott.ssa **Flavia Orsati**, critica d'arte, cultrice di storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Macerata ed autrice della monografia, edita da FAS Editore, "Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla Corte d'Egitto";
- Prof. **Paolo Girardelli**, esperto di storia dell'arte e dell'architettura dell'Università di Bogazici;
- Prof.ssa **Heidi Shalaby**, docente dell'Università di Zagazig e responsabile dell'Amministrazione Centrale degli Affari Tecnici presso il Ministero della Cultura Egiziano.

L'evento, voluto e promosso dall'Ambasciata d'Italia presso la Repubblica Araba d'Egitto e dall'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo, si pone a corredo del programma delle Celebrazioni, organizzate dal Comune di Forze, in onore del suo illustre concittadino.

Flavia Orsati, nel corso dell'anno, è stata la responsabile del coordinamento del Comitato Scientifico delle Celebrazioni, insieme alla **FAS snc**, curando anche la ricerca scientifica; per la **FAS Editore**, ha pubblicato un volume monografico sull'architetto, frutto di ricerche inedite tra Italia, Egitto e Inghilterra, dal titolo "**Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla corte d'Egitto**", acquistabile sul sito della FAS Editore (<https://bit.ly/iosonoverrucci>) o su Amazon (<https://amzn.to/3z1R6Ms>).



## TRA L'ITALIA E L'EGITTO L'architetto della Corte

Nel 2024 ricorrono i **150 anni dalla nascita** di un italiano straordinario: Ernesto Verrucci Bey (1874-1945), figlio di Forze (AP) e **architetto della Casa Reale d'Egitto**.

Tra mostre coinvolgenti e conferenze appassionanti condotte da esperti del settore, ripercorreremo la storia di un personaggio vissuto all'ombra delle più importanti scoperte archeologiche d'Egitto, come il ritrovamento della **tomba di Tutankhamon**.

Scopriamo insieme l'eredità di Ernesto Verrucci Bey, un eclettico partito da un piccolo paese per conquistare le vette del successo.

## Da Force a Il Cairo. Sulle tracce del Bey Verrucci. Il lavoro di Flavia Orsati



Mentre sto scrivendo, Flavia Orsati sta volando verso Il Cairo. Potremmo dire: da Force all'Egitto, sulle tracce di Ernesto Verrucci. Domani, la dottoressa Flavia parteciperà nel pomeriggio, prima ad un convegno poi ad una mostra, per una ricorrenza particolare: il 150° anniversario della nascita di Ernesto Verrucci.

Il tema sarà incentrato intorno a questo personaggio eclettico, marchigiano di nascita (Force 1874), emigrato in Egitto a 23 anni e per ben altri quarantadue vissuto nella terra dei faraoni. E vissuto a grandi livelli professionali culminati con il riconoscimento del ruolo di Architetto Capo dei Palazzi Reali da parte di re Fuad I e con l'ottenimento del titolo onorario di *Bey*. La figura di Verrucci risalterà dalle parole della Orsati e dalla mostra fotografica, con materiale inedito, da lei preparata. Il tutto si terrà presso gli spazi dell'*Istituto Italiano di Cultura a Il Cairo*.

Un aspetto significativo che verrà sottolineato dalla relatrice è che Verrucci è stato una figura fondamentale per la storia italiana ed egiziana e per la costruzione di un rapporto tra le due culture. Come nel caso di Giuseppe Tucci per l'Oriente, Verrucci sviluppò una sorta di diplomazia culturale tra l'Italia e l'Egitto.

La mostra invece proporrà un affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della carriera pubblica e professionale del *Bey* forcese.

Insieme alla Orsati, il convegno vedrà impegnati il prof. **Paolo Girardelli**, esperto di storia dell'arte e dell'architettura dell'Università di Bogazici; e la prof.ssa **Heidi Shalaby**, docente dell'Università di Zagazig e responsabile dell'Amministrazione Centrale degli Affari Tecnici presso il Ministero della Cultura Egiziano.

L'evento, voluto e promosso dall'Ambasciata d'Italia presso la Repubblica Araba d'Egitto e dall'*Istituto Italiano di Cultura Il Cairo*, si pone a corredo del programma delle Celebrazioni, organizzate dal Comune di Force, in onore del suo illustre concittadino. Il Verrucci è considerato come uno degli italiani che più ha contribuito alla costruzione di un rapporto tra i due Paesi.

Ma chi è Flavia Orsati? È una critica d'arte, cultrice di storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Macerata ed autrice della monografia, edita da FAS Editore, "Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla Corte d'Egitto".

Nel corso di quest'anno, è stata la responsabile del coordinamento del Comitato Scientifico delle Celebrazioni ed ha compiuto ricerche sull'architetto Verrucci.

Del Comitato fa parte anche il dott. **Gianluca Frinchillucci**, direttore dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti".

Della Orsati mi colpì qualche tempo fa un suo libro dal titolo *Vette analoghe*. Scriveva di montagne in modo particolare, scriveva delle nostre dei Sibillini e di quelle molto più distanti.

Ne colgo due passaggi: «L'elemento della "Montagna cosmica", - scriveva - intesa come axis mundi, ricorre in diverse culture, filosofiche e religiose, lontane tra loro sia cronologicamente sia geograficamente, tanto da divenire, sovente, centro cosmologico non solo di riti di tipo animistico-sciamanico, ma anche delle grandi religioni monoteiste; riscontriamo tracce divine sui monti, infatti, in Oriente come in Occidente, nei culti estremo orientali e in quelli dell'America precolombiana, nella tradizione egizia e in quella celtica del Nord Europa, nell'Islam e nel Cristianesimo».

La Orsati riportava anche una frase di René Daumal: «Il Monte Analogo è la montagna simbolica che unisce il Cielo alla Terra; via che deve materialmente, umanamente esistere, perché se no, la nostra situazione sarebbe senza speranza...».

*Mercoledì, 6 novembre 2024*

CULTURA

## Al Cairo saranno celebrati i 150 anni dalla nascita di Ernesto Verrucci Bey

*Con esclusivo materiale inedito, presso gli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo, sarà inaugurata una mostra fotografica, a cura di Flavia Orsati, dedicata a Ernesto Verrucci Bey*

Quest'anno ricorre il **150° anniversario** dalla **nascita** dell'**architetto Ernesto Verrucci Bey** (Force, 1874 – Force, 1945), un italiano che trascorre ben quarantadue anni della sua vita in Egitto, compiendo una straordinaria ascesa professionale che culmina con il riconoscimento del ruolo di Architetto Capo dei Palazzi Reali da parte di re Fuad I e con l'ottenimento del titolo onorario di Bey. Emigrato in Egitto a soli 23 anni, Verrucci è stato una figura fondamentale per la storia italiana ed egiziana e per la costruzione di un rapporto tra le due culture.

### **Ernesto Verrucci Bey, una mostra fotografica al Cairo**

Con esclusivo materiale inedito, giovedì **7 novembre**, alle ore 18.00, presso gli spazi dell'**Istituto Italiano di Cultura Il Cairo**, sarà inaugurata una **mostra fotografica**, a cura di **Flavia Orsati**, dedicata all'architetto. La mostra propone un affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della sua carriera pubblica e professionale.

L'evento sarà inaugurato da una **conferenza** di presentazione in lingua inglese, durante la quale interverranno studiosi ed esperti del settore, offrendo approfondimenti sul valore e l'importanza del lavoro artistico di Ernesto Verrucci.

Di seguito, i relatori:

– Dott.ssa **Flavia Orsati**, critica d'arte, cultrice di storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Macerata ed autrice della monografia, edita da FAS Editore, "Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla Corte d'Egitto";

– Prof. **Paolo Girardelli**, esperto di storia dell'arte e dell'architettura dell'Università di Bogazici;

– Prof.ssa **Heidi Shalaby**, docente dell'Università di Zagazig e responsabile dell'Amministrazione Centrale degli Affari Tecnici presso il Ministero della Cultura Egiziano.

L'evento, voluto e promosso dall'Ambasciata d'Italia presso la Repubblica Araba d'Egitto e dall'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo, si pone a corredo del programma delle Celebrazioni, organizzate dal Comune di Force, in onore del suo illustre concittadino.



## 150 Verrucci BEY

Affascinante viaggio  
attraverso le tappe  
fondamentali della  
carriera pubblica e  
professionale di Ernesto  
Verrucci Bey, a cura della  
Dott.ssa Flavia Orsati.

Flavia Orsati, nel corso dell'anno, è stata la responsabile del coordinamento del Comitato Scientifico delle Celebrazioni, insieme alla **FAS snc**, curando anche la ricerca scientifica; per la **FAS Editore**, ha pubblicato un volume monografico sull'architetto, frutto di ricerche inedite tra Italia, Egitto e Inghilterra, dal titolo "Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla corte d'Egitto", acquistabile sul sito della FAS Editore (<https://bit.ly/iosonoverruci>) o su Amazon (<https://amzn.to/3z1R6Ms>).

Di seguito, il link ufficiale all'evento: [www.facebook.com/share/p/14ZGaDXgEX/](https://www.facebook.com/share/p/14ZGaDXgEX/)

## Fermo: Da Force a Il Cairo. Sulle tracce del Bey Verrucci. Il lavoro di Flavia Orsati

Mentre sto scrivendo, Flavia Orsati sta volando verso Il Cairo. Potremmo dire: da Force all'Egitto, sulle tracce di Ernesto Verrucci. Domani, la dottoressa Flavia parteciperà nel pomeriggio, prima ad un convegno poi ad una mostra, per una ricorrenza particolare: il 150° anniversario della nascita di Ernesto Verrucci.

Il tema sarà incentrato intorno a questo personaggio eclettico, marchigiano di nascita (Force 1874), emigrato in Egitto a 23 anni e per ben altri quarantadue vissuto nella terra dei faraoni. E vissuto a grandi livelli professionali culminati con il riconoscimento del ruolo di Architetto Capo dei Palazzi Reali da parte di re Fuad I e con l'ottenimento del titolo onorario di *Bey*. La figura di Verrucci risalterà dalle parole della Orsati e dalla mostra fotografica, con materiale inedito, da lei preparata. Il tutto si terrà presso gli spazi dell'*Istituto Italiano di Cultura a Il Cairo*.

Un aspetto significativo che verrà sottolineato dalla relatrice è che Verrucci è stato una figura fondamentale per la storia italiana ed egiziana e per la costruzione di un rapporto tra le due culture. Come nel caso di Giuseppe Tucci per l'Oriente, Verrucci sviluppò una sorta di diplomazia culturale tra l'Italia e l'Egitto.

La mostra invece proporrà un affascinante viaggio attraverso le tappe fondamentali della carriera pubblica e professionale del *Bey* forcese.

Insieme alla Orsati, il convegno vedrà impegnati il prof. **Paolo Girardelli**, esperto di storia dell'arte e dell'architettura dell'Università di Bogazici; e la prof.ssa **Heidi Shalaby**, docente dell'Università di Zagazig e responsabile dell'Amministrazione Centrale degli Affari Tecnici presso il Ministero della Cultura Egiziano.

L'evento, voluto e promosso dall'Ambasciata d'Italia presso la Repubblica Araba d'Egitto e dall'*Istituto Italiano di Cultura Il Cairo*, si pone a corredo del programma delle Celebrazioni, organizzate dal Comune di Force, in onore del suo illustre concittadino. Il Verrucci è considerato come uno degli italiani che più ha contribuito alla costruzione di un rapporto tra i due Paesi.

Ma chi è Flavia Orsati? È una critica d'arte, cultrice di storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Macerata ed autrice della monografia, edita da FAS Editore, "Io sono Verrucci. Un architetto italiano alla Corte d'Egitto".

Nel corso di quest'anno, è stata la responsabile del coordinamento del Comitato Scientifico delle Celebrazioni ed ha compiuto ricerche sull'architetto Verrucci.

Del Comitato fa parte anche il dott. **Gianluca Frinchillucci**, direttore dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti".

Della Orsati mi colpì qualche tempo fa un suo libro dal titolo *Vette analoghe*. Scriveva di montagne in modo particolare, scriveva delle nostre dei Sibillini e di quelle molto più distanti.

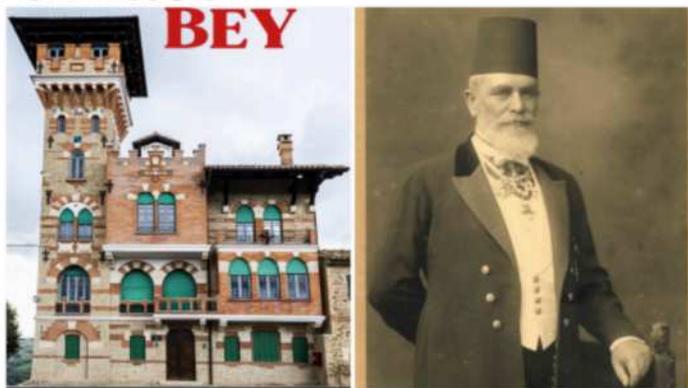
Ne colgo due passaggi: «L'elemento della "Montagna cosmica", - scriveva - intesa come axis mundi, ricorre in diverse culture, filosofiche e religiose, lontane tra loro sia cronologicamente sia geograficamente, tanto da divenire, sovente, centro cosmologico non solo di riti di tipo animistico-sciamanico, ma anche delle grandi religioni monoteiste; riscontriamo tracce divine sui monti, infatti, in Oriente come in Occidente, nei culti estremo orientali e in quelli dell'America precolombiana, nella tradizione egizia e in quella celtica del Nord Europa, nell'Islam e nel Cristianesimo».

La Orsati riportava anche una frase di René Daumal: «Il Monte Analogico è la montagna simbolica che unisce il Cielo alla Terra; via che deve materialmente, umanamente esistere, perché se no, la nostra situazione sarebbe senza speranza...».

## Conference and Photo Exhibition | VERRUCCI BAY



### Verrucci



#### CONFERENZA E MOSTRA FOTOGRAFICA

##### VERRUCCI BAY

In occasione del 150° anniversario della nascita di Ernesto Verrucci, figura fondamentale per la storia italiana ed egiziana e per il dialogo tra le due culture, si celebra il suo lascito con una mostra fotografica in suo onore al Museo di Palazzo Manial. La mostra sarà preceduta da una conferenza di presentazione del contesto in cui ha lavorato Verrucci, alla luce dei recenti studi di carattere storico/architettonico. La conferenza sarà tenuta in lingua inglese ed interverranno tre relatori: la prof.ssa Flavia Orsati, critica d'arte e Membro del Consiglio Accademico dell'*Heritage International Institute*, che ha anche pubblicato di recente la monografia *Io sono Verrucci: un architetto italiano alla corte d'Egitto*, il professor Paolo Girardelli, professore di Storia dell'Arte e dell'Architettura presso il Dipartimento di Storia dell'Università Boğaziçi, e la prof.ssa Heidi Shalaby, *Urban Design and Conservation Consultant* presso la Facoltà di Architettura ed Ingegneria dell'Università di Zagazig.

Emigrato in Egitto a soli 23 anni, Verrucci raggiunse rapidamente posizioni di prestigio, culminando nella nomina a Architetto Capo dei Palazzi Reali da parte del re Fu'ad. Protagonista chiave nel rinnovamento delle istituzioni egiziane e nella rinascita architettonica delle città, influenzò anche i costumi, l'economia e la cultura del tempo. La mostra non solo ricostruisce le sue vicende biografiche, le opere artistiche e architettoniche, e le scoperte archeologiche, ma delinea anche le complesse interazioni diplomatiche e culturali della sua vita, offrendo una panoramica delle dinamiche sociali egiziane nel passaggio tra Ottocento e Novecento.

**Giovedì 7 novembre – alle ore 18 – Manial Palace and Museum.**

\*Seguirà il rinfresco per gli invitati.

## مؤتمر ومعرض للصور الفوتوغرافية

### VERRUCCI BAY

بمناسبة مرور 150 عامًا على مولد إرنستو فيروتشي، وهو شخصية محورية في التاريخ الإيطالي والمصري وفي الحوار بين الثقافتين، سيتم الاحتفال به بافتتاح معرض للصور الفوتوغرافية تكريمًا له في متحف قصر النيل. سيسبق المعرض مؤتمر يقدم السياق التاريخي الذي عمل فيه فيروتشي في ضوء الدراسات التاريخية/العمارية الحديثة.

يُعد المؤتمر باللغة الإنجليزية ويقدمه كل من البروفيسورة فلافيا أورساتي، الناقدة الفنية وعضو المجلس الأكاديمي لعهد التراث الدولي، والتي نشرت مؤخرًا دراسة بعنوان

والبروفيسور باولو جيرارديلي، أستاذ تاريخ الفن والعمارة في قسم ، "Io sono Verrucci: un architetto italiano alla corte d'Egitto"، التاريخ بجامعة بوغازيتشي، والبروفيسورة هايدي شلبي، استشاري التصميم العمراني وحفظ التراث في كلية العمارة والهندسة بجامعة الزقازيق.

هاجر فيروتشي إلى مصر وهو في الثالثة والعشرين من عمره فقط، وسرعان ما وصل إلى مناصب مرموقة بلغت قمته بتعيينه كبير مهندسي القصور الملكية من قبل الملك فؤاد. وكان له دور رئيسي في تجديد المؤسسات المصرية والنهضة المعمارية للمدن المصرية، كما أثر في العادات والاقتصاد والثقافة في ذلك الوقت. لا يقتصر المعرض على إعادة بناء سيرته الذاتية وأعماله الفنية والمعمارية والاكتشافات الأثرية فحسب، بل يسلط الضوء على التفاعلات الدبلوماسية والثقافية العقدة في حياته، ويقدم نظرة عامة على الأوضاع الاجتماعية المصرية في الفترة الانتقالية بين القرنين التاسع عشر والعشرين.

الخميس السابع من نوفمبر – الساعة السادسة مساءً – قصر ومتحف النيل

يليه حفل للضيوف\*

### Conference and Photo Exhibition

#### VERRUCCI BAY

On the occasion of the 150th anniversary of the birth of Ernesto Verrucci, a key figure in Italian and Egyptian history and in the dialogue between the two cultures, his legacy will be celebrated with a photographic exhibition in his honor at the Manial Palace Museum. The exhibition will be preceded by a conference presenting the context in which Verrucci worked, in light of recent historical/architectural studies. The conference will be held in English and will feature three speakers: prof. Flavia Orsati, art critic and Academic Board Member of the *Heritage International Institute*, who also recently published the monograph *Io sono Verrucci: un architetto italiano alla corte d'Egitto*, professor Paolo Girardelli, professor of History of Art and Architecture at the Department of History, Boğaziçi University, and professor Heidi Shalaby, Urban Design and Conservation Consultant at the Faculty of Architecture and Engineering, Zagazig University.

Emigrating to Egypt when he was only 23, Verrucci quickly attained prestigious positions, culminating in his appointment as Chief Architect of the Royal Palaces by King Fu'ad. A key player in the renewal of Egyptian institutions and the architectural revival of cities, he also influenced the customs, economy and culture of the time. The exhibition not only reconstructs his biographical events, artistic and architectural works, and archaeological discoveries, but also outlines the complex diplomatic and cultural interactions of his life, offering an overview of Egyptian social dynamics in the transition between the 19th and 20th centuries.

Thursday 7 November – at 6 pm – Manial Palace and Museum.

\*Refreshments for guests will follow.

## Italian architect Verrucci Bey's 150th birth anniversary is celebrated in Cairo and Alexandria

Reham El-Adawi, Tuesday 5 Nov 2024



### Italian Cultural Institute

3 El-Sheikh El Marsafy St, Zamalek, Tel 02 2735 5423/2735 8791

Thurs 7, 6pm: "Verrucci Bey" conference is held on the occasion of the 150th anniversary of the birth of Italian architect Ernesto Verrucci Bey, a key figure in Italian and Egyptian history and in the dialogue between the two cultures. It is accompanied by a one-day photographic exhibition presenting the context in which Verrucci worked, in light of recent historical/architectural studies. The conference that will be conducted in English will feature three speakers: professor **Flavia Orsati**, art critic and academic board member of the Heritage International Institute, professor **Paolo Girardelli**, professor of History of Art and Architecture at the Department of History, Boğaziçi University, and **Heidi Shalaby**, professor of Urban Construction at the Faculty of Architecture and Engineering at the Zagazig University and Head of Central Administration of Technical Affairs, National Organization for Urban Harmony at Ministry of Culture. Emigrating to Egypt when he was only 23, Verrucci quickly attained prestigious positions, culminating in his appointment as Chief Architect of the Royal Palaces by King Fouad. A key player in the renewal of Egyptian institutions and the architectural revival of cities, he also influenced the customs, economy and culture of the time. The exhibition not only reconstructs his biographical events, artistic and architectural works, and archaeological discoveries, but also outlines the complex diplomatic and cultural interactions of his life, offering an overview of Egyptian social dynamics in the transition between the 19th and 20th centuries.

## Italian Archeological Centre

14 Champollion Street, Tahrir Square, Downtown, Cairo

Wed 13, 6pm: "Sufism in Italian Perspective: The Architect Mario Rossi and Sheikh Abu El Abbas Al-Moursi", lecture is on the exceptional relationship that brought together two historical figures who lived in Alexandria 700 years apart: the Andalusian Sheikh Abu Al-Abbas Al-Mursi (1219-1287), the most prominent figure in the Shadhili Sufi order, and the Italian architect Mario Rossi (1897-1961), who built the Abu Al-Abbas Mosque in the 1940s, one of the most important masterpieces of modern Islamic architecture in Egypt. Through a dialogue with novelist and award-winning author and professor of Sociolinguistics at AUC **Reem Bassiouni**, author of the historical novel *Mario and Abu Al-Abbas*, she will reconstruct the life paths of the two figures, which were characterized by a deep harmony despite the time and cultural difference. She will explore the artistic and spiritual path that led the great architect to create an architectural masterpiece that expresses in the most sublime images the close relationship extending between Italy and Egypt. The lecture is in English and is available in presence and Online RSVP is FREE to book your place: <https://forms.gle/Y2rM2ENanJcBqmwv7> Online attendance is available, through link: <https://us06web.zoom.us/j/82538683010>

ALEXANDRIA

## The Italian Honorary Consulate in Alexandria

Tues 12, 6pm: "Verrucci Bey" conference marks the 150th anniversary of the birth of architect Ernesto Verrucci Bey (1874-1945), an Italian who spent 42 years of his life in Egypt, where he was appointed Chief Architect of the Royal Palaces by King Fouad, receiving also the title of Bey. A panel discussion will be held by professor **Paolo Girardelli**, during which he will illustrate Verrucci Bey's journey through the milestones of his public and professional career, highlighting the contest of the eastern Mediterranean architecture as an heritage worth to be rediscovered.

