

أبرز توصيات مؤتمر الخطوط والنقوش بالإسكندرية



مؤتمر الخطوط والنقوش بالإسكندرية

شيرين الكردي

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة الذي انعقد على مدار يومين 17 - 18 يوليو الجارى بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية بجلسة ختامية برئاسة الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى و رئيس المؤتمر.

اقرأ أيضا: حضارة عمرها ٤٥ ألف عام فى الصين

وصرح الدكتور عبد الرحيم ربحان المستشار الإعلامى للمؤتمر بأن المشاركين في المؤتمر والحضور الكرام وافقوا بالإجماع على توصيات المؤتمر والتي تضمنت ضرورة إيجاد منهجية علمية لتدريس التراث فى جميع المراحل التعليمية بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية الإيطالية وضرورة إعداد برامج تدريبية للمتخصصين في الآثار والتراث وعلوم الصيانة في مصر وإعداد برامج علمية تدريبية بالمتحف اليوناني الروماني ودعم الأبحاث العلمية المتعلقة بعلوم المتاحف وإدارة التراث وإيجاد آليات شراكة للاستفادة من الخبرات الإيطالية في هذا المجال.

كما أوصى المؤتمر بالاهتمام بدراسة المخطوطات العربية والإيطالية لتقديم رؤية متكاملة لطبيعة وتطور العلاقات الثقافية والاقتصادية والعلمية بين مصر وإيطاليا وضرورة عقد المؤتمر بصفة سنوية بمدينة الإسكندرية بالمتحف اليوناني الروماني على أن تتم إضافة محاور أخرى تتعلق بحضارة الإسكندرية والعلاقات الإيطالية المصرية منذ فجر الدولة الرومانية والعمل على زيادة البرامج التى تستهدف المشاركة المجتمعية في التعريف بالتراث و تعليم التراث .

وأضاف الدكتور ربحان أن المؤتمر شهد على مدار يومين تقديم دراسات وأبحاث جديدة ضمن محاور المؤتمر، ومثل الجانب الإيطالى الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما والدكتور انريكو شلبرتو من جامعة كاتانيا والدكتورة ستيفانيا فاي من جامعة فلورنسا، ومن مصر الدكتورة سارة كتات وكيل كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية والدكتور محمد مصطفى المدير العام السابق لآثار الاسكندرية والعديد من الباحثين.

وتضمنت الفعاليات مناقشة مفتوحة شارك فيها الجميع للوصول إلى أفضل صياغة للتوصيات، وكذلك مناقشة الآفاق المستقبلية لدعم التعاون الثقافى والعلمى والأثرى بين مصر وإيطاليا، ومنها آفاق التعاون فى مجال تطوير دراسة الأبحاث المتعلقة بالبنوك الحيوية ودراسات الجينوم القديم وتطوير مناهج البحث العلمى وآليات إدارة التراث الثقافى والعالمي.

وقدم الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى ورئيس المؤتمر عرضاً علمياً لجهود المعهد الثقافى الإيطالى ومركز الآثار الإيطالى في دعم برامج حماية التراث الثقافى المصري وترميم المواقع الأثرية المصرية ومنها قيام البعثة الإيطالية في رشيد بترميم وإعادة تأهيل المباني الأثرية الاسلامية برئاسة الدكتورة كريستينا موندين.

كما أشار الدكتور ديفيد سكالمانى إلى الجهود التي قامت بها إيطاليا لإعادة تأهيل وتطوير وافتتاح المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية باعتباره أحد أهم المتاحف في مصر الذي يضم كنوزاً أثرية تم اكتشافها في الاسكندرية وغيرها من المواقع المصرية.

بينما عرض الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر مجموعة من المقترحات والأفكار المتعلقة بدعم النشاط العلمي والتعليمي بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية .

واستعرض أمين عام المؤتمر الدكتور محمود الشندي أهم المشروعات العلمية التي يقدمها المعهد الثقافي الإيطالي بالإسكندرية ومنها ورشة عمل دولية متخصصة في مجال علم المتاحف وإدارة المتاحف بمشاركة جامعة روما ومتاحف إيطالية بالاشتراك مع مركز التراث الثقافي الإيطالي بمؤسسة مصر المستقبل والقنصلية الفخرية الإيطالية والتي ستعقد بمدينة الاسكندرية، وكذلك مشروع دولي للكشف عن باقى الكنوز البحرية في مياه الإسكندرية والعمل على إنشاء برنامج علمى بالتعاون مع الجامعات الإيطالية فى علوم المتاحف والتراث.

akhbarelyom.com) رسالة جديدة 1

افتتاح أعمال المؤتمر الدولى الثانى "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية بالإسكندرية"

افتتح الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى والدكتور رافئيلوا الملحق الثقافى التجارى والسيد ماريو دى باسكوال القنصل الفخرى الإيطالى فعاليات المؤتمر الدولى الثانى "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية" بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية والذي ينظمه المعهد الثقافى الإيطالى بالتعاون مع عدد من الجامعات الإيطالية والمصرية على مدار يومين 17 - 18 يوليو الجارى

وذلك بحضور الدكتور بدوى إسماعيل العميد السابق لكلية الآثار بالأقصر والدكتور محمود الشنديدى أمين عام المؤتمر والمدير العام السابق لهيئة صندوق إنقاذ آثار النوبة و الدكتورة ولاء مصطفى مدير عام المتحف اليونانى الرومانى والدكتورة نهال أبو الفتوح أستاذ الهندسة بجامعة طنطا والدكتور طارق الدومانى استشارى وزارة الأشغال السابق بالكويت.

وصرح الدكتور عبد الرحيم ريجان المستشار الإعلامى للمؤتمر بأن الفعاليات تضمنت كلمة الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر وقد عرض فيها جهود إيطاليا فى تطوير و دعم آفاق التعاون بين مصر وإيطاليا و منها تطوير وإعادة افتتاح المتحف اليونانى الرومانى وحماية التراث الثقافى والبحث العلمى، وأن هذا المؤتمر هو الثانى من نوعه لدراسة الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة بمشاركة خبراء وباحثين من العديد من الدول.

وأضاف بأن المؤتمر يحظى بمشاركة باحثين وعلماء من مصر وإيطاليا والسودان و سيرلانكا وعلماء من معهد البحوث المصرية بجامعة الإسكندرية على رأسهم الدكتور فايق الخويسكى مدير برنامج ماجستير Bio bank بمعهد البحوث الطبية بجامعة الإسكندرية.

بينما أوضح الدكتور محمود الشنديدى أمين عام المؤتمر أن فكرة عقد المؤتمر بدأت بالاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على نشأة علم الآثار المصرية خلال العام الماضى و هو ما نجم عنه عقد هذا المؤتمر والذي تقرر أن يكون مؤتمر سنوى يجمع الباحثين والخبراء فى هذه المجالات لتعزيز التعاون المشترك فى مجالات التراث الثقافى والعالمى والآثار والخطوط والنقوش.

شارك فى المؤتمر من إيطاليا الدكتور انريكو شلبرتو من جامعة كاتانيا حيث تحدث عن دور العلم والأجهزة العلمية فى تحليل ودراسة مواد التراث الثقافى والعالمى و دراسة المواد والتكنولوجيا القديمة.

وكذلك الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما حيث تحدث عن تطور مفهوم المتاحف فى العصر الحديث، كما شاركت فى المؤتمر الدكتورة كريستينا موندين جامعة بادوفا ومدير البعثة الإيطالية لترميم البيوت الأثرية الإسلامية فى مدينة رشيد، وألقت الدكتورة عيبر قاسم أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بجامعة دمنهور بحثًا عن الآثار فى العالم والتاريخ القديم كما ألقى الدكتور فايز الخويسكى محاضرة عن البنوك الحيوية.

شاركت الدكتورة آمال علام وكيل معهد البحوث الطبية بدراسة عن التحديات فى مجال دراسات "DNA"، وألقت الدكتورة هالة هلالى وكيل كلية السياحة والفنادق بالإسكندرية بحثًا عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي فى مجال السياحة، وقد شارك الدكتور عصام ناجى بدراسة عن مقصورة اوزوريس بتاح بالأقصر، وألقى الدكتور أيمن وهبى رئيس قسم الآثار المصرية بجامعة المنصورة بحثًا عن المقبرة المفقودة بأطفيح.



zahraa.mr) الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية بالإسكندرية - بوابة الزهراء الإخبارية"افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثانى.



“منهجية علمية لتدريس التراث بالتعاون المصري- الإيطالي” أبرز توصيات مؤتمر الخطوط والنقوش بالإسكندرية

سناء فاروق



اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة الذي انعقد بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية بجلسة ختامية برئاسة الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى و رئيس المؤتمر و بمشاركة الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر والدكتور محمود الشنيدى أمين عام المؤتمر والدكتور ماريو دى باسكوال القنصل العام الفخرى لإيطاليا بالإسكندرية والدكتور فايق الخويسكى مدير برنامج ماجستير البنوك الحيوية بمعهد البحوث الطبية بجامعة الإسكندرية والدكتورة ولاء مصطفى مدير المتحف اليوناني الروماني والدكتورة نهال أبو الفتوح من جامعة طنطا والدكتور أيمن وهبى من جامعة المنصورة والدكتور عصام ناجى من المعهد الثقافى البريطانى، ولقيف من العلماء المتخصصين من المشاركين والحضور الكرام وصرح الدكتور عبد الرحيم ربحان المستشار الإعلامى للمؤتمر بأن المشاركين فى المؤتمر والحضور الكرام وافقوا بالإجماع على توصيات المؤتمر والتي تضمنت ضرورة إيجاد منهجية علمية لتدريس التراث فى جميع المراحل التعليمية بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية الإيطالية وضرورة إعداد برامج تدريبية للمتخصصين فى الآثار و التراث وعلوم الصيانة فى مصر وإعداد برامج علمية تدريبية بالمتحف اليوناني الروماني ودعم الأبحاث العلمية المتعلقة بعلوم المتاحف وإدارة التراث وإيجاد آليات شراكة للاستفادة من الخبرات الإيطالية فى هذا المجال

كما أوصى المؤتمر بالاهتمام بدراسة المخطوطات العربية والإيطالية لتقديم رؤية متكاملة لطبيعة وتطور العلاقات الثقافية والاقتصادية والعلمية بين مصر وإيطاليا وضرورة عقد المؤتمر بصفة سنوية بمدينة الإسكندرية بالمتحف اليوناني الروماني على أن تتم إضافة محاور أخرى تتعلق بحضارة الإسكندرية والعلاقات الإيطالية المصرية منذ فجر الدولة الرومانية والعمل على زيادة البرامج التى تستهدف المشاركة المجتمعية فى التعريف بالتراث و تعليم التراث و اضاف الدكتور ربحان ان المؤتمر شهد على مدار يومين تقديم دراسات وابحات جديدة ضمن محاور المؤتمر، ومثل الجانب الإيطالى الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما والدكتور انريكو شلبرتو من جامعة كاتانيا والدكتورة ستيفانيا فائ من جامعة فلورنسا، ومن مصر الدكتورة سارة كتات وكيل كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية والدكتور محمد مصطفى المدير العام السابق لآثار الاسكندرية والعديد من الباحثين

وتضمنت الفعاليات مناقشة مفتوحة شارك فيها الجميع للوصول إلى أفضل صياغة للتوصيات، وكذلك مناقشة الآفاق المستقبلية لدعم التعاون الثقافى والعلمى والأثرى بين مصر وإيطاليا، ومنها آفاق التعاون فى مجال تطوير دراسة الأبحاث المتعلقة بالبنوك الحيوية ودراسات الجينوم القديم وتطوير مناهج البحث العلمى وآليات إدارة التراث الثقافى والعالمى

وقدم الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى ورئيس المؤتمر عرضًا علميًا لجهود المعهد الثقافى الإيطالى ومركز الآثار الإيطالى فى دعم برامج حماية التراث الثقافى المصرى و ترميم المواقع الأثرية المصرية ومنها قيام البعثة الإيطالية فى رشيد بترميم و إعادة تأهيل المباني الأثرية الاسلامية برئاسة الدكتورة كريستينا موندن

كما أشار الدكتور ديفيد سكالماني إلى الجهود التي قامت بها إيطاليا لإعادة تأهيل وتطوير و افتتاح المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية باعتباره أحد أهم المتاحف في مصر الذي يضم كنوزًا أثرية تم اكتشافها في الاسكندرية و غيرها من المواقع المصرية

بينما عرض الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر مجموعة من المقترحات والأفكار المتعلقة بدعم النشاط العلمى والتعليمى بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية

واستعرض أمين عام المؤتمر الدكتور محمود الشنيدى أهم المشروعات العلمية التى سيقدمها المعهد الثقافى الإيطالى بالإسكندرية ومنها ورشة عمل دولية متخصصة فى مجال علم المتاحف وإدارة المتاحف بمشاركة جامعة روما ومتاحف إيطالية بالاشتراك مع مركز التراث الثقافى الإيطالى بمؤسسة مصر المستقبل والقنصلية الفخرية الإيطالية والتى ستعقد بمدينة الاسكندرية، وكذلك مشروع دولى للكشف عن باقى الكنوز البحرية فى مياه الإسكندرية والعمل على إنشاء برنامج علمى بالتعاون مع الجامعات الإيطالية فى علوم المتاحف والتراث

منهجية علمية لتدريس التراث بالتعاون المصرى- الإيطالى " أبرز توصيات مؤتمر الخطوط "
(wataninet.com) والنقوش بالإسكندرية – وطنى

مشروعات علمية بين مصر وإيطاليا فى مجال التراث والمتاحف



كتب - د. عبد الرحيم ربحان

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولى الثانى للخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة الذى انعقد على مدار يومين

17 - 18 يوليو الجارى بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية بجلسة ختامية برئاسة الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى و رئيس المؤتمر

و بمشاركة الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر والدكتور محمود الشنيدى أمين عام المؤتمر والدكتور ماريو دى باسكوال القنصل العام الفخرى لإيطاليا بالإسكندرية والدكتور فايق الخويسكى مدير برنامج ماجستير البنوك الحيوية بمعهد البحوث الطبية بجامعة الإسكندرية والدكتورة ولاء مصطفى مدير المتحف اليونانى الرومانى والدكتورة نهال أبو الفتوح من جامعة طنطا والدكتور أيمن وهبى من جامعة المنصورة والدكتور عصام ناجى من المعهد الثقافى البريطانى ولفيف من العلماء المتخصصين من المشاركين والحضور الكرام.

وصرح الدكتور عبد الرحيم ربحان المستشار الإعلامى للمؤتمر بأن المشاركين فى المؤتمر والحضور الكرام وافقوا بالإجماع على توصيات المؤتمر والتي تضمنت ضرورة إيجاد منهجية علمية لتدريس التراث فى جميع المراحل التعليمية بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية الإيطالية وضرورة إعداد برامج تدريبية للمتخصصين فى الآثار و التراث وعلوم الصيانة فى مصر وإعداد برامج علمية تدريبية بالمتحف اليونانى الرومانى ودعم الأبحاث العلمية المتعلقة بعلوم المتاحف وإدارة التراث وإيجاد آليات شراكة للاستفادة من الخبرات الإيطالية فى هذا المجال.

كما أوصى المؤتمر بالاهتمام بدراسة المخطوطات العربية والإيطالية لتقديم رؤية متكاملة لطبيعة وتطور العلاقات الثقافية والاقتصادية والعلمية بين مصر وإيطاليا وضرورة عقد المؤتمر بصفة سنوية بمدينة الإسكندرية بالمتحف اليونانى الرومانى على أن تتم إضافة محاور أخرى تتعلق بحضارة الإسكندرية والعلاقات الإيطالية المصرية منذ فجر الدولة الرومانية والعمل على زيادة البرامج التى تستهدف المشاركة المجتمعية فى التعريف بالتراث و تعليم التراث.

وأضاف الدكتور ربحان أن المؤتمر شهد على مدار يومين تقديم دراسات وأبحاث جديدة ضمن محاور المؤتمر، ومثل الجانب الإيطالى الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما والدكتور انريكو شلبرتو من جامعة كاتانيا والدكتورة ستيفانيا فاى من جامعة فلورنسا، ومن مصر الدكتورة سارة كات وكيل كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية والدكتور محمد مصطفى المدير العام السابق للآثار الاسكندرية والعديد من الباحثين.

وتضمنت الفعاليات مناقشة مفتوحة شارك فيها الجميع للوصول إلى أفضل صياغة للتوصيات، وكذلك مناقشة الاتفاق المستقبلية لدعم التعاون الثقافى والعلمى والآثرى بين مصر وإيطاليا، ومنها آفاق التعاون فى مجال تطوير دراسة الأبحاث المتعلقة بالبنوك الحيوية ودراسات الجينوم القديم وتطوير مناهج البحث العلمى وآليات إدارة التراث الثقافى والعالمى. وقدم الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالى ورئيس المؤتمر عرضاً علمياً لجهود المعهد الثقافى الإيطالى ومركز الآثار الإيطالى فى دعم برامج حماية التراث الثقافى المصرى و ترميم المواقع الأثرية المصرية ومنها قيام البعثة الإيطالية فى رشيد بترميم وإعادة تأهيل المباني الأثرية الاسلامية برئاسة الدكتورة كريستينا موندين.

كما أشار الدكتور ديفيد سكالمانى إلى الجهود التى قامت بها إيطاليا لإعادة تأهيل وتطوير و افتتاح المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية باعتباره أحد أهم المتاحف فى مصر الذى يضم كنوزاً أثرية تم اكتشافها فى الاسكندرية و غيرها من المواقع المصرية.

بينما عرض الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر مجموعة من المقترحات والأفكار المتعلقة بدعم النشاط العلمى والتعليمى بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية.

واستعرض أمين عام المؤتمر الدكتور محمود الشنيدى أهم المشروعات العلمية التى سيقدمها المعهد الثقافى الإيطالى بالإسكندرية ومنها ورشة عمل دولية متخصصة فى مجال علم المتاحف وإدارة المتاحف بمشاركة جامعة روما ومتاحف إيطالية بالاشتراك مع مركز التراث الثقافى الإيطالى بمؤسسة مصر المستقبل والقنصلية الفخرية الإيطالية والتى ستعقد بمدينة الاسكندرية، وكذلك مشروع دولى للكشف عن باقى الكنوز البحرية فى مياه الإسكندرية والعمل على إنشاء برنامج علمى بالتعاون مع الجامعات الإيطالية فى علوم المتاحف والتراث.

dailypressmasr.com) مشروعات علمية بين مصر وإيطاليا فى مجال التراث والمتاحف

بالتعاون مع المؤسسات العلمية الإيطالية .. "منهجية علمية لتدريس التراث"



محمود درغام

اختتمت فعاليات **المؤتمر الدولي الثاني للخطوط والنقوش والدراسات الأثرية** المتقدمة الذي انعقد على مدار يومين 17 - 18 يوليو الجارى بـ **المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية** بجلسة ختامية برئاسة الدكتور ديفيد سكالمانى مدير **المعهد الثقافى الإيطالى** و رئيس المؤتمر و بمشاركة الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر والدكتور محمود الشنديدى أمين عام المؤتمر والدكتور ماريو دى باسكوال القنصل العام الفخرى لإيطاليا بالإسكندرية والدكتور فايق الخويسكى مدير برنامج ماجستير البنوك الحيوية بمعهد البحوث الطبية بجامعة الإسكندرية والدكتورة ولاء مصطفى مدير المتحف اليوناني الروماني والدكتورة نهال أبو الفتوح من جامعة طنطا والدكتور أيمن وهبى من **جامعة المنصورة** والدكتور عصام ناجى من المعهد الثقافى البريطانى، ولفيف من العلماء المتخصصين من المشاركين والحضور الكرام .

وصرح الدكتور عبد الرحيم ربحان المستشار الإعلامى للمؤتمر بأن المشاركين فى المؤتمر والحضور الكرام وافقوا بالإجماع على توصيات المؤتمر والتي تضمنت ضرورة إيجاد منهجية علمية لتدريس التراث فى جميع المراحل التعليمية بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية الإيطالية وضرورة إعداد برامج تدريبية للمتخصصين فى الآثار و التراث وعلوم الصيانة فى مصر وإعداد برامج علمية تدريبية بالمتحف اليونانى الرومانى ودعم الأبحاث العلمية المتعلقة بعلوم المتاحف وإدارة التراث وإيجاد آليات شراكة للاستفادة من الخبرات الإيطالية فى هذا المجال .

كما أوصى المؤتمر بالاهتمام بدراسة المخطوطات العربية والإيطالية لتقديم رؤية متكاملة لطبيعة وتطور العلاقات الثقافية والاقتصادية والعلمية بين مصر وإيطاليا وضرورة عقد المؤتمر بصفة سنوية بمدينة الإسكندرية بالمتحف اليونانى الرومانى على أن تتم إضافة محاور أخرى تتعلق بحضارة الإسكندرية والعلاقات الإيطالية المصرية منذ فجر الدولة الرومانية والعمل على زيادة البرامج التى تستهدف المشاركة المجتمعية فى التعريف بالتراث و تعليم التراث .

وأضاف الدكتور ربحان أن المؤتمر شهد على مدار يومين تقديم دراسات وأبحاث جديدة ضمن محاور المؤتمر، ومثّل الجانب الإيطالى الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما والدكتور انريكو شليبرتو من جامعة كاتانيا والدكتورة ستيفانيا فاى من جامعة فلورنسا، ومن مصر الدكتورة سارة كتات وكيل كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية والدكتور محمد مصطفى المدير العام السابق لآثار الاسكندرية والعديد من الباحثين.

وتضمنت الفعاليات مناقشة مفتوحة شارك فيها الجميع للوصول إلى أفضل صياغة للتوصيات، وكذلك مناقشة الاتفاق المستقبلية لدعم التعاون الثقافى والعلمى والأثرى بين مصر وإيطاليا، ومنها آفاق التعاون فى مجال تطوير دراسة الأبحاث المتعلقة بالبنوك الحيوية ودراسات الجينوم القديم وتطوير مناهج البحث العلمى وآليات إدارة التراث الثقافى والعالمى.

وقدم الدكتور ديفيد سكالمانى مدير **المعهد الثقافى الإيطالى** ورئيس المؤتمر عرضاً علمياً لجهود المعهد الثقافى الإيطالى ومركز الآثار الإيطالى فى دعم برامج حماية التراث الثقافى المصرى و ترميم المواقع الأثرية المصرية ومنها قيام البعثة الإيطالية فى رشيد بترميم وإعادة تأهيل المباني الأثرية الاسلامية برئاسة الدكتورة كريستينا موندين.

كما أشار الدكتور ديفيد سكالمانى إلى الجهود التى قامت بها إيطاليا لإعادة تأهيل وتطوير و افتتاح **المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية** باعتباره أحد أهم المتاحف فى مصر الذى يضم كنوزاً أثرية تم اكتشافها فى الاسكندرية و غيرها من المواقع المصرية.

بينما عرض الدكتور بدوى إسماعيل رئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر مجموعة من المقترحات والأفكار المتعلقة بدعم النشاط العلمى والتعليمى ب **المتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية** .

واستعرض أمين عام المؤتمر الدكتور محمود الشنيدى أهم المشروعات العلمية التى سيقدمها المعهد الثقافى الإيطالى بالإسكندرية ومنها ورشة عمل دولية متخصصة فى مجال علم المتاحف وإدارة المتاحف بمشاركة جامعة روما ومتاحف إيطالية بالاشتراك مع مركز التراث الثقافى الإيطالى بمؤسسة مصر المستقبل والقنصلية الفخرية الإيطالية والتى ستعقد بمدينة الاسكندرية، وكذلك مشروع دولى للكشف عن باقى الكنوز البحرية فى مياه الإسكندرية والعمل على إنشاء برنامج علمى بالتعاون مع الجامعات الإيطالية فى علوم المتاحف والتراث.

افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية"

افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية"



كتب - د. عبد الرحيم ريحان

افتتح أمس الدكتور ديفيد سكالماني

مدير المعهد الثقافي الإيطالي

والدكتور رافنيلا

الملحق الثقافي التجاري

والسيد ماريو دي باسكوال

القتصل القحري الإيطالي

فعاليات المؤتمر الدولي الثاني

"الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية" بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية والذي ينظمه المعهد الثقافي الإيطالي بالتعاون مع عدد من الجامعات الإيطالية والمصرية والذي يختتم أعماله اليوم.

جاء ذلك بحضور الدكتور بدوي إسماعيل

العميد السابق لكلية الآثار بالأقصر

والدكتور محمود الشندي

أمين عام المؤتمر والمدير العام السابق لهيئة صندوق إنقاذ آثار النوبة

و الدكتورة ولاء مصطفى

مدير عام المتحف اليوناني الروماني والدكتورة نهال أبو الفتوح

أستاذ الهندسة بجامعة طنطا

والدكتور طارق الدوماني

استشاري وزارة الأشغال السابق بالكويت.



هذا وقد صرح الدكتور عبد الرحيم ربحان

المستشار الإعلامي للمؤتمر

بأن الفعاليات تضمنت كلمة الدكتور ديفيد سكالماني مدير المعهد الثقافي الإيطالي ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر وقد عرض فيها جهود إيطاليا في تطوير و دعم
أفاق التعاون بين مصر وإيطاليا

و منها تطوير وإعادة افتتاح المتحف اليوناني الروماني وحماية التراث الثقافي والبحث العلمي، وأن هذا المؤتمر هو الثاني من نوعه لمراسلة الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة بمشاركة خبراء
وباحثين من العديد من الدول.

وأضاف بأن المؤتمر يحظى بمشاركة باحثين وعلماء من مصر وإيطاليا والسودان

و سيرلانكا وعلماء من معهد البحوث المصرية بجامعة الإسكندرية على رأسهم الدكتور فايق الخويسكي مدير برنامج ماجستير Bio bank بمعهد البحوث
الطبية بجامعة الإسكندرية.

بينما أوضح الدكتور محمود الشندي أمين عام المؤتمر أن فكرة عقد المؤتمر بدأت بالاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على نشأة علم الآثار المصرية خلال العام
الماضي و هو ما نجم عنه عقد هذا المؤتمر والذي تقرر أن يكون مؤتمر سنوي يجمع الباحثين والخبراء في هذه المجالات لتعزيز التعاون المشترك في مجالات
التراث الثقافي والعالمي والآثار والخطوط والنقوش.

شارك فى المؤتمر من إيطاليا الدكتور انريكو شليبرتو من جامعة كاتانيا حيث تحدث عن دور العلم والأجهزة العلمية فى تحليل ودراسة مواد التراث الثقافى والعالمى

و دراسة المواد والتكنولوجيا القديمة

وكذلك الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما حيث تحدث عن تطور مفهوم المتاحف فى العصر الحديث، كما شاركت فى المؤتمر الدكتورة كريستينا موندين جامعة بادوفا ومدير البعثة الإيطالية لترميم البيوت الأثرية الإسلامية فى مدينة رشيد، وألقت الدكتورة عيبر قاسم أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بجامعة دمنهور بحثاً عن الآثار فى العالم والتاريخ القديم كما ألقى الدكتور فايز الخويسكى محاضرة عن

البنوك الحيوية.

شاركت الدكتورة آمال علام وكيل معهد البحوث الطبية بدراسة عن التحديات فى مجال دراسات "DNA"، وألقت الدكتورة هالة هلالى وكيل كلية السياحة والفنادق بالإسكندرية بحثاً عن تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى مجال السياحة، وقد شارك الدكتور عصام ناجى بدراسة عن مقصورة اوزوريس بتاح بالأقصر؛ وألقى الدكتور أيمن وهبى رئيس قسم الآثار المصرية بجامعة المنصورة بحثاً عن المقبرة المفقودة

بأطفيح.

dailypresseggypt.blogspot.com) "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية" افتتاح أعمال المؤتمر الدولى الثانى.

افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية" بالإسكندرية



جانب من المؤتمر

أحمد منصور

افتتح أمس الأربعاء الدكتور ديفيد سكالمانى مدير **المعهد الثقافى الإيطالى** والدكتور رافئيلوا الملحق الثقافى التجارى والسيد ماريو دى باسكوال القنصل الفخرى الإيطالى فعاليات **المؤتمر الدولى الثانى "الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية"** **بالمتحف اليونانى** الرومانى بالإسكندرية والذى ينظمه المعهد الثقافى الإيطالى بالتعاون مع عدد من الجامعات الإيطالية والمصرية على مدار يومين 17 - 18 يوليو الجارى.

حضر الافتتاح الدكتور بدوى إسماعيل العميد السابق لكلية الآثار بالأقصر والدكتور محمود الشنيدى أمين عام المؤتمر والمدير العام السابق لهيئة صندوق إنقاذ آثار النوبة و الدكتورة ولاء مصطفى مدير عام المتحف اليونانى الرومانى والدكتورة نهال أبو الفتوح أستاذة الهندسة بجامعة طنطا والدكتور طارق الدومانى استشارى وزارة الأشغال السابق بالكويت.

وصرح الدكتور عبد الرحيم ربحان المستشار الإعلامي للمؤتمر بأن الفعاليات تضمنت كلمة الدكتور ديفيد سكالماني مدير المعهد الثقافي الإيطالي ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر وقد عرض فيها جهود إيطاليا في تطوير و دعم آفاق التعاون بين مصر وإيطاليا و منها تطوير وإعادة افتتاح المتحف اليوناني الروماني وحماية التراث الثقافي والبحث العلمي، وأن هذا المؤتمر هو الثاني من نوعه لدراسة الخطوط والنقوش والدراسات الأثرية المتقدمة بمشاركة خبراء وباحثين من العديد من الدول.

وأضاف أن المؤتمر يحظى بمشاركة باحثين وعلماء من مصر وإيطاليا والسودان و سيرلانكا وعلماء من معهد البحوث المصرية بجامعة الإسكندرية على رأسهم الدكتور فايق الخويسكى مدير برنامج ماجستير Bio bank بمعهد البحوث الطبية بجامعة الإسكندرية بينما أوضح الدكتور محمود الشنيدى أمين عام المؤتمر أن فكرة عقد المؤتمر بدأت بالاحتفال بمرور 200 عام على نشأة علم الآثار المصرية خلال العام الماضى وهو ما نجم عنه عقد هذا المؤتمر والذي تقرر أن يكون مؤتمر سنوى يجمع الباحثين والخبراء فى هذه المجالات لتعزيز التعاون المشترك فى مجالات التراث الثقافى والعالمى والآثار والخطوط والنقوش شارك فى المؤتمر من إيطاليا الدكتور انريكو شلبرتو من جامعة كاتانيا حيث تحدث عن دور العلم والأجهزة العلمية فى تحليل ودراسة مواد التراث الثقافى والعالمى و دراسة المواد والتكنولوجيا القديمة.

الدكتور اندريا لاوريا من جامعة روما تحدث عن تطور مفهوم المتاحف فى العصر الحديث، كما شاركت فى المؤتمر الدكتورة كريستينا موندين جامعة بادوفا ومدير البعثة الإيطالية لترميم البيوت الأثرية الإسلامية فى مدينة رشيد، وألقت الدكتورة عبير قاسم أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بجامعة دمنهور بحثاً عن الآثار فى العالم والتاريخ القديم كما ألقى الدكتور فايز الخويسكى محاضرة عن البنوك الحيوية.

وشاركت الدكتورة آمال علام وكيل معهد البحوث الطبية بدراسة عن التحديات فى مجال دراسات "DNA"، وألقت الدكتورة هالة هلالى وكيل كلية السياحة والفنادق بالإسكندرية بحثاً عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي فى مجال السياحة، وقد شارك الدكتور عصام ناجى بدراسة عن مقصورة اوزوريس بتاح بالأقصر، وألقى الدكتور أيمن وهبى رئيس قسم الآثار المصرية بجامعة المنصورة بحثاً عن المقبرة المفقودة بأطفيح.

TRADUZIONE

Inaugurazione del “Secondo Convegno Internazionale di Paleografia, Calligrafia e Studi Avanzati in Archeologia e Turismo”

Ieri, mercoledì, il dott. David Scalmani, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, insieme al dott. Raffaele, addetto culturale, e al sig. Mario De Pasquale, console onorario d'Italia, ha inaugurato il Secondo Convegno Internazionale "Paleografia, Calligrafia e Studi Avanzati in Archeologia e Turismo" presso il Museo Greco-Romano di Alessandria. Il convegno è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con diverse università italiane ed egiziane e si terrà il 17 e 18 luglio.

All'inaugurazione hanno partecipato il dott. Badawi Ismail, ex preside della Facoltà di Archeologia di Luxor, il dott. Mahmoud Al-Shandidi, segretario generale del convegno ed ex direttore generale del Fondo per la Salvaguardia dei Monumenti della Nubia, la dott.ssa Walaa Mustafa, direttrice generale del Museo Greco-Romano, la dott.ssa Nihal Abu El-Fotouh, professoressa di Ingegneria all'Università di Tanta, e il dott. Tarek El-Domani, ex consulente del Ministero dei Lavori Pubblici in Kuwait.

Il dottor Abdel Rahim Reyhan, responsabile di comunicazione del convegno, ha dichiarato che le attività hanno incluso un intervento del dottor David Scalmani, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura e presidente del comitato scientifico del convegno. Nel suo discorso, Scalmani ha illustrato gli sforzi dell'Italia per promuovere e rafforzare la cooperazione tra Egitto e Italia. Tra le iniziative principali, ha evidenziato il restauro e la riapertura del Museo Greco-Romano, la salvaguardia del patrimonio culturale e il sostegno alla ricerca scientifica. Ha inoltre sottolineato che questo convegno è il secondo del suo genere dedicato allo studio della calligrafia, della paleografia e delle ricerche archeologiche avanzate, con la partecipazione di esperti e ricercatori provenienti da numerosi paesi.

Ha aggiunto che il convegno vede la partecipazione di ricercatori e studiosi provenienti da Egitto, Italia, Sudan, Sri Lanka e scienziati dell'Istituto di Ricerche Egittologiche dell'Università di Alessandria, tra cui il dott. Faiq El-Khweiski, direttore del Master Bio Bank presso l'Istituto di Ricerca Medica dell'Università di Alessandria. Il dott. Mahmoud Al-Shandidi, segretario generale del convegno, ha spiegato che l'idea di organizzare l'evento è nata per celebrare il bicentenario della nascita dell'archeologia egiziana dello scorso anno, evento che ha portato alla creazione di questo convegno, che è stato deciso sarà annuale per riunire ricercatori ed esperti nei settori del patrimonio culturale e dell'archeologia, della calligrafia e della paleografia.

Tra i partecipanti al convegno era inoltre presente il dott. Enrico Ciliberto dall'Università di Catania, il quale ha discusso il ruolo della scienza e delle tecnologie avanzate nell'analisi e nello studio dei materiali del patrimonio culturale e mondiale e nella ricerca di tecnologie e materiali antichi.

Il dott. Andrea Lauria dall'Università di Roma ha discusso l'evoluzione del concetto di museo nell'era moderna. Ha partecipato al convegno anche la dott.ssa Cristina Mondin dall'Università di Padova, direttrice della missione italiana per il restauro delle abitazioni storiche islamiche a Rashid. La dott.ssa Abeer Qasem, professoressa di archeologia greca e romana all'Università di Damanhour, ha presentato una ricerca sulla storia antica del mondo. Inoltre, il dott. Faiq El-Khweiski ha tenuto una conferenza sulle biobanche.

Ha partecipato anche la dott.ssa Amal Allam, vice direttrice dell'Istituto di Ricerche Mediche, con una ricerca sulle sfide nel campo degli studi sul DNA. La dott.ssa Hala Helali, vice direttrice della Facoltà di Turismo di Alessandria, ha presentato una ricerca sulle applicazioni dell'intelligenza artificiale nel settore turistico. Il dott. Essam Nagy ha contribuito con uno studio sulla camera di Osiride-Ptah a Luxor, mentre il dott. Ayman Wahbi, direttore del Dipartimento di Archeologia Egizia all'Università di Mansoura, ha discusso della tomba perduta di Atfeeh.
