

افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني عن التراث غير المادي بمقر مركز الآثار الإيطالي



كتب ماهر بدر

افتتح الدكتور ديفيد سكالماني مدير المعهد الثقافي الإيطالي ومدير مركز الآثار الإيطالي بالقاهرة أعمال المؤتمر الدولي الثاني عن التراث غير المادي بمقر مركز الآثار الإيطالي، بحضور السيدة الدكتورة سهير قنديل رئيس مؤسسة مصر المستقبل والسيد الدكتور بدوي اسماعيل العميد السابق بكلية الآثار بالأقصر ومؤسس مؤسسة مصر المستقبل، والدكتور محمود الشنديدي مدير عام مركز التراث الثقافي والعالمي وأمين عام المؤتمر، وبمشاركة الدكتور مصطفى جاد خبير التراث غير المادي باليونسكو والعميد السابق للمعهد العالي للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ورئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر والدكتور ابو الفضل بدران الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة ونائب رئيس جامعة جنوب الوادي، وبحضور الدكتور شحطة حسني عميد كلية التربية للطفولة بجامعة الزقازيق مقرر عام المؤتمر، وبحضور د. جيراردو لاروسو رئيس الأكاديمية الرومانية للفنون بروما والدكتورة ميرفت عبدالناصر مدير مركز هرمبوليس للتراث بالمنيا والدكتور ميسرة عبدالله نائب الرئيس التنفيذي لمتحف الحضارة.

قد قال الدكتور ديفيد سكالماني في كلمته الافتتاحية أن التراث غير المادي غاية في الأهمية من أجل التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب، وأنه لا يقل أهمية عن التراث المادي، وأن الجهود المبذولة لدعم كل مكونات التراث غير المادي من حرف وفنون تقليدية وتراث شفهي وموسيقي، وكافة مكونات التراث غير المادي هو أمر مهم لحماية هذا النوع من التراث من الاندثار وللحفاظ على خصوصية وهوية الشعوب في مواجهة العولمة. كما أكد مدير المعهد الثقافي الإيطالي على أن جهود المعهد بالتعاون مع الهيئات والجامعات والمؤسسات المتخصصة في التراث بمصر وغيرها من الدول يشكل حجر الزاوية في رؤيته لدعم علاقات التعاون الثقافي والعلمي بين مصر وإيطاليا، وقد حرص المعهد في رؤيته على تبني الأفكار والمقترحات التي تساهم في خلق شبكات للتعاون ومساعدة الباحثين والدارسين والاستفادة من الأفكار والبرامج التي لاقت نجاحاً في إيطاليا، للاستفادة منها في تطوير أفكار تناسب التراث الثقافي في المادي في مصر. وقد رحب سيادته بالحضور والضيوف من مصر وإيطاليا والدول المشاركة.

وصرح الدكتور محمود الشنديدي أمين عام المؤتمر أن هذا المؤتمر الدولي الثاني للتراث غير المادي والذي تعقد فعاليته في الفترة من 12 إلى 14 فبراير، بالتعاون بين المعهد الثقافي الإيطالي ومؤسسة مصر المستقبل وكلية الطفولة بجامعة الزقازيق والأكاديمية الرومانية للفنون بروما، وبمشاركة باحثين من مصر وإيطاليا والسودان وليبيا والجزائر وتونس وفلسطين وغيرها من الدول، يهدف إلى تقديم رؤى وتصورات علمية وفنية تساهم في عمليات توثيق وحماية وعرض عناصر التراث غير المادي والعمل على حماية عناصر التراث غير المادي، ومنها الحرف والفنون والصناعات التقليدية من الاندثار، والعمل على الاستفادة من مكونات التراث غير المادي في عمليات التنمية الاقتصادية ودعم عمليات الاستدامة، وإتاحة الفرص للشباب والباحثين للمشاركة في رفع الوعي المجتمعي بأهمية التراث غير المادي كأحد العناصر التي تشكل هوية الأمم ودعم عملية الخصوصية الثقافية، والحفاظ على ذاكرة الأمم والشعوب في مواجهة عمليات العولمة وتهيش المكونات الثقافية للشعوب صاحبة الحضارة في الشرق والترويج لنموذج مادي يؤسس لسيطرة نموذج ثقافي واحد على ثقافات وحضارات متنوعة.

كما أكد أمين عام المؤتمر أن عدد الأوراق البحثية المقدمة من مختلف الباحثين تبلغ 70 ورقة بحثية تغطي محاور المؤتمر المختلفة، بالإضافة إلى ورشة عمل دولية للتدريب على عمليات توثيق التراث غير المادي وطرق دعم الصناعات التقليدية وتشجيع المجتمع على المشاركة في هذه العمليات، ودعم مبادرات تعليم التراث وتسويق التراث غير المادي كأحد عناصر الجذب السياحي.

كما أكد الدكتور مصطفى جاد خبير التراث غير المادي باليونيسكو إلى أهمية المشاركة في وضع عدد من عناصر التراث غير المادي في الدول العربية على قائمة اليونسكو للتراث غير المادي، من خلال تسجيلها وتقديم البرامج اللازمة لحماية الصناعات التقليدية والحرف والفنون ودعم عناصر الاقتصاد الثقافي كأحد الحلول لخلق فرص العمل، وتشجيع المشاركة المجتمعية في هذه المشروعات و من خلال شبكات العمل التي تخدم التراث من دون فصل أو تهميش.

أكد الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة الدكتور أبو الفضل بدران في كلمته على أهمية التراث غير المادي بمختلف عناصره، ومنها الحكايات والقصص والسير الشعبية في تكوين وجدان الشعوب والأمم، وإلى أهمية العمل على حماية مكونات التراث غير المادي من الاندثار من خلال إنشاء برامج جامعية تهتم بالبحث في شتى عناصر التراث وتوثيقه وتعليمه، وأن التعاون بين الدول صاحبة التاريخ الثقافي والحضاري مثل مصر وإيطاليا هو أمر مهم لدعم التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب.

وقد صرح الدكتور بدوي إسماعيل مؤسس مؤسسة مصر المستقبل إلى أنه سيقام على هامش المؤتمر معرض فني بمقر المعهد الثقافي الإيطالي لرموز الحركة التشكيلية في مصر، والتي سيعرض فيها أعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين الذين يستلهمون عناصر التراث غير المادي والتراث المادي في التعبير الفني.

وقد افتتح المعرض مدير المعهد الثقافي الإيطالي د. ديفيد سكالماني ورئيس جامعة حلوان الأستاذ الدكتور سيد قنديل والدكتور شحاتة حسني عميد كلية التربية للطفولة بجامعة الزقازيق وعدد من الفنانين التشكيليين، ويستمر المعرض للجمهور لمدة عشرة أيام، حيث استمع الحضور لشرح الأعمال الفنية التي شارك بها رواد من الحركة التشكيلية المصرية.

وسوف تختتم أعمال المؤتمر بورشة دولية بمشاركة الباحثين والحضور من دول العالم المختلفة، ونشر الأبحاث العلمية في المجلات العلمية المحكمة، كما سترفع التوصيات إلى كافة الهيئات والمؤسسات المعنية بالتراث في العالم ومنها اليونسكو ووزارات التراث والآثار ومؤسسات المجتمع المدني لدراساتها والاستفادة منها في برامج حماية وتسويق ودعم التراث غير المادي.

Al Gomhuria al youm

[افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني عن التراث غير المادي بمقر مركز الآثار الإيطالي - الجمهورية اليوم دوت كوم \(alghomhuriaalyoum.com\)](http://alghomhuriaalyoum.com)



افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثاني عن التراث غير المادي بمقر مركز الآثار الإيطالي

كتب : ماهر بدر

افتتح السيد الدكتور ديفيد سكالماني مدير المعهد الثقافي الإيطالي ومدير مركز الآثار الإيطالي بالقاهرة أعمال المؤتمر الدولي الثاني عن التراث غير المادي بمقر مركز الآثار الإيطالي بحضور السيدة الدكتورة سهير قنديل رئيس مؤسسة مصر المستقبل والسيد الدكتور بدوي إسماعيل العميد السابق بكلية الآثار بالأقصر ومؤسس مؤسسة مصر المستقبل والدكتور محمود الشندي مدير عام مركز التراث الثقافي والعالمي وأمين عام المؤتمر وبمشاركة الدكتور مصطفى جاد خبير التراث غير المادي باليونيسكو والعميد السابق للمعهد العالي للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ورئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر والدكتور أبو الفضل بدران الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة ونائب رئيس جامعة جنوب الوادي وبحضور الدكتور شحاتة حسني عميد كلية التربية للطفولة بجامعة الزقازيق مقرر عام المؤتمر وبحضور د. جيراردو لاروسو رئيس الأكاديمية الرومانية للفنون بروما والدكتورة مرفت عبد الناصر مدير مركز هرموبوليس للتراث بالمنيا والدكتور مسرة عبدالله نائب الرئيس التنفيذي لمتحف الحضارة

قد قال الدكتور ديفيد سكالماني في كلمته الافتتاحية أن التراث غير المادي غاية في الأهمية من أجل التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب وأنه لا يقل أهمية عن التراث المادي وأن الجهود المبذولة لدعم كل مكونات التراث غير المادي من حرف وفنون تقليدية وتراث شفهي وموسيقى وكافة مكونات التراث غير المادي هو أمر مهم لحماية هذا النوع من التراث من الاندثار وللحفاظ على خصوصية وهوية الشعوب في مواجهة العولمة كما أكد مدير المعهد الثقافي الإيطالي على أن جهود المعهد بالتعاون مع الهيئات والجامعات والمؤسسات المتخصصة في التراث بمصر وغيرها من الدول يشكل حجر الزاوية في رؤيته لدعم علاقات التعاون الثقافي والعلمي بين مصر وإيطاليا وقد حرص المعهد في رؤيته على تبني الأفكار والمقترحات التي تساهم في خلق شبكات للتعاون ومساعدة الباحثين والدارسين والاستفادة من الأفكار والبرامج التي لاقت نجاحا في إيطاليا للاستفادة منها في تطوير أفكار تناسب التراث الثقافي في المادي في مصر وقد رحب سيادته بالحضور والضيوف من مصر وإيطاليا والدول المشاركة

صرح الدكتور محمود الشندي أمين عام المؤتمر أن هذا المؤتمر الدولي الثاني للتراث غير المادي والذي تعقد فعاليته في الفترة من ١٢ إلى ١٤ فبراير بالتعاون بين المعهد الثقافي الإيطالي ومؤسسة مصر المستقبل وكلية الطفولة بجامعة الزقازيق والأكاديمية الرومانية للفنون بروما وبمشاركة باحثين من مصر وإيطاليا والسودان وليبيا والجزائر وتونس وفلسطين وغيرها من الدول يهدف إلى تقديم رؤى وتصورات علمية وفنية تساهم في عمليات توثيق وحماية وعرض عناصر التراث غير المادي والعمل على حماية عناصر التراث غير المادي ومنها الحرف والفنون والصناعات التقليدية من الاندثار والعمل على الاستفادة من مكونات التراث غير المادي في عمليات التنمية الاقتصادية ودعم عمليات الاستفادة وإتاحة الفرص للشباب والباحثين للمشاركة في رفع الوعي المجتمعي بأهمية التراث غير المادي كأحد العناصر التي تشكل هوية الأمم ودعم عملية الخصوصية الثقافية والحفاظ على ذاكرة الأمم والشعوب في مواجهة عمليات العولمة وتهميش المكونات الثقافية للشعوب صاحبة الحضارة في الشرق والترويج لنموذج مادي يؤسس لسيطرة نموذج ثقافي واحد على ثقافات وحضارات متنوعة

كما أكد أمين عام المؤتمر أن عدد الأوراق البحثية المقدمة من مختلف الباحثين تبلغ ٧٠ ورقة بحثية تغطي محاور المؤتمر المختلفة بالإضافة إلى ورشة عمل دولية للتدريب على عمليات توثيق التراث غير المادي وطرق دعم الصناعات التقليدية وتشجيع المجتمع على المشاركة في هذه العمليات ودعم مبادرات تعليم التراث وتسويق التراث غير المادي

كأحد عناصر الجذب السياحي

كما أكد الدكتور مصطفى جاد خبير التراث غير المادى باليونسكو إلى أهمية المشاركة فى وضع عدد من عناصر التراث غير المادى فى الدول العربية على قائمة اليونسكو للتراث غير المادى من خلال تسجيلها وتقديم البرامج اللازمة لحماية الصناعات التقليدية و الحرف و الفنون و دعم عناصر الاقتصاد الثقافى كأحد الحلول لخلق فرص العمل و تشجيع المشاركة المجتمعية فى هذه المشروعات و من خلال شبكات العمل التى تخدم التراث دون فصل او تهميش

أكد الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة الدكتور ابو الفضل بدران فى كلمته على أهمية التراث غير المادى بمختلف عناصره و منها الحكايات و القصص و السبر الشعبية فى تكوين وجدان الشعوب و الأمم و إلى أهمية العمل على حماية مكونات التراث غير المادى من الاندثار من خلال إنشاء برامج جامعية تهتم بالبحث فى شتى عناصر التراث و توثيقه و تعليمه و ان التعاون بين الدول صاحبة التاريخ الثقافى و الحضارى مثل مصر و إيطاليا هو أمر مهم لدعم التواصل الحضارى بين الأمم و الشعوب و قد صرح الدكتور بدوى إسماعيل مؤسس مؤسسة مصر المستقبل إلى أنه سيقام على هامش المؤتمر معرض فنى بمقر المعهد الثقافى الايطالى لرموز الحركة التشكيلية فى مصر و التى سيعرض بها أعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين الذين يستلهمون عناصر التراث غير المادى و التراث المادى فى التعبير الفنى و قد افتتح المعرض مدير المعهد الثقافى الايطالى د. ديفيد سكالمانى و رئيس جامعة حلوان الأستاذ الدكتور سيد قنديل و الدكتور شحنة حسنى عميد كلية التربية للطفولة بجامعة الزقازيق و عدد من الفنانين التشكيليين و سوف يستمر المعرض للجمهور لمدة عشرة ايام حيث استمع الحضور لشرح الأعمال الفنية التى شارك بها رواد من الحركة التشكيلية المصرية و سوف تختتم أعمال المؤتمر بورشة دولية بمشاركة الباحثين و الحضور من دول العالم المختلفة و نشر الأبحاث العلمية فى المجالات العلمية المحكمة كمل سترفع التوصيات إلى كافة الهيئات و المؤسسات المعنية بالتراث فى العالم و منها اليونسكو و وزارات التراث و الآثار و مؤسسات المجتمع المدنى لدراستها و الاستفادة منها فى برامج حماية و تسويق و دعم التراث غير المادى

Mesr al youm

(mesralyoum-news.com) افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثانى عن التراث -مصر اليوم نيوز

افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الثانى عن التراث

غير المادى بمقر مركز الآثار الإيطالي



كتب : ماهر بدر

افتتح السيد الدكتور ديفيد سكالمانى مدير المعهد الثقافى الإيطالي ومدير مركز الآثار الإيطالي أعمال المؤتمر الدولي الثانى عن التراث غير المادى بمقر مركز الآثار الإيطالي بحضور السيدة الدكتورة سهير قنديل رئيس مؤسسة مصر المستقبل و السيد الدكتور بدوى إسماعيل العميد السابق بكلية الآثار بالأقصر و مؤسس مؤسسة مصر المستقبل والدكتور محمود الشنديد مدير عام مركز التراث الثقافى و العالمى و أمين عام المؤتمر و بمشاركة الدكتور مصطفى جاد خبير التراث غير المادى باليونسكو و العميد السابق للمعهد العالى للفنون الشعبية باكاديمية الفنون و رئيس اللجنة العلمية العليا للمؤتمر و الدكتور ابو الفضل بدران الأمين العام الاسبق للمجلس الأعلى للثقافة و نائب رئيس جامعة جنوب الوادى و بحضور الدكتور شحنة حسنى عميد كلية التربية للطفولة بجامعة الزقازيق مقرر عام المؤتمر و بحضور د. جيراردو لاروسو رئيس الأكاديمية الرومانية للفنون بروما و الدكتورة مرفت عبد الناصر مدير مركز هرمبوليس للتراث بالمينا و الدكتور ميسرة عبدالله نائب الرئيس التنفيذى لمتحف الحضارة

