



## INFORMAZIONI PERSONALI/ PERSONAL INFORMATION

Nome, Cognome/Name, Surname

**Giuseppina Capriotti Vittozzi**

Manager del Centro Archeologico Italiano al Cairo

Indirizzo/Address

Centro Archeologico Italiano

Via, numero civico, c.a.p., città,  
nazione/ House number, street  
name, postcode, city, country

Sharia Champollion 14b

Cairo (Egitto)

Sito web/Website

<https://cnr-it.academia.edu/CapriottiVittozziGiuseppina>

## ESPERIENZA PROFESSIONALE /WORK EXPERIENCE

Dal 2007 Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

Dal 2015 docente di Egittologia all'Università di Roma Tor Vergata  
2013-2015, Docente di Egittologia alla Sapienza Università di Roma  
2001-2008, Docente di Egittologia all'Università Roma Tre

2000-2003, Giunta Centrale per gli Studi Storici

1997-1999, utilizzata presso la cattedra di Egittologia dell'Università di Roma "La Sapienza", su decreto del Ministero della Pubblica Istruzione.

Tipo o settore di attività / Type of  
business or sector

Egittologia – Archeologia – Storia antica – Tecnologie applicate alla ricerca egittologica  
Abilitazione Professore II, L-OR/02

## APPARTENENZA AD ACCADEMIE E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE

Socio corrispondente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, dal 2015

Socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria delle Marche dal 2001.

Membro dell'International Association of Egyptologists.

Socio della Società Italiana di Storia delle Religioni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE / EDUCATION AND TRAINING

In ordine di data /Dates (from – to)

1995, Dottorato di Ricerca in Egittologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza";  
1992, Specializzazione in Archeologia Orientale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza";  
1987, Perfezionamento in Informatica per le Scienze Umanistiche, Università degli Studi di  
Roma "La Sapienza";  
1985, Laurea in Lettere, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

[Iniziare con le più recenti ed  
elencare separatamente ciascun  
corso frequentato con successo/ Add  
separate entries for each relevant  
course you have completed, starting  
with the most recent. ]

All'estero:

1994 Germania (Trier, FB III Ägyptologie, Forschungszentrum Griechisch-Römisches Ägypten).

## ATTIVITA' DI RICERCA / RESEARCH ACTIVITIES

### Campi di ricerca / Research sectors

- Rapporti tra l'Egitto e le altre culture mediterranee.
- Catastrofi naturali in Egitto nel quadro delle fonti antiche e dell'osservazione della terra.
- Iconografia e storia dell'arte dell'antico Egitto.
- Aspetti del mito, della religione e della magia in Egitto.
- Tecnologie avanzate per lo studio dell'Egitto antico.
- Storia dell'egittologia romana.

### Recenti attività scientifiche

- Direttore del Italian-Egyptian Suez MultidisciplinaryLab;
- Direttore del "Tell el-Maskhuta Archaeological Project";
- Direttore del "Surface Elaboration Technology for Hieroglyphic Inscriptions (SETHI)";
- Co-responsabile del progetto "The Egyptian bronzes in the Egyptian Museum Florence", con S. Siano, CNR – IFAC;
- Direttore della serie AHMES (Archaeological Heritage & Multidisciplinary Egyptological Studies);
- Co direttore del progetto congiunto "Photogrammetry. Technology for the Egyptian Cultural Heritage (TECH)", con Medhat Ibrahim, Spectroscopy Department, NRC, Egypt.

### Pubblicazioni/ Books and Articles

#### Volumi come autore:

1. *La terra del Nilo sulle sponde del Tevere* (= Collana di Studi di Egittologia e Civiltà Copta 1), Roma 2013;
2. *L'Egitto a Roma* (= Quaderni di egittologia 5), Roma 2006.
3. *L'arte egizia: il potere dell'immagine* (= Quaderni di egittologia 4), Roma 2005;
4. *Deir el-Medina: il villaggio degli artisti delle tombe regali a Tebe* (= Quaderni di egittologia 3), Roma 2004;
5. *Oggetti, idee, culti egizi nelle Marche. Dalle tombe picene al tempio di Treia* (= Picus Supplementi VI), Tivoli 1999.

#### Volumi come curatore:

6. con F. Porcelli, *Archaeology and Environment. Understanding the Past to Design the Future: A Multidisciplinary Approach. Proceedings of the International Workshop "Italian days in Aswan", 16th-18th November 20013*, Roma 2016;
7. *Egyptian Curses 2. A Research on Ancient Catastrophes*, ed. by G. Capriotti Vittozzi, (AHMES 2), Rome 2015;
8. *Egyptian Curses 1, Proceedings of the Egyptological Day Held at the National Research Council of Italy (CNR), Rome, 3rd December 2012 in the International Conference "Reading Catastrophes"* (AHMES 1), ed. by G. Capriotti Vittozzi, Rome 2014;
9. *L'uomo, la pietra, i metalli. Tesori della terra dal Piceno al Mediterraneo. Catalogo della mostra a San Benedetto del Tronto, 13 luglio – 3 novembre 2003*, a cura di Giuseppina Capriotti Vittozzi, San Benedetto del Tronto 2003;
10. *Egitto, Terra del Nilo. Catalogo della mostra a San Benedetto del Tronto, 14 luglio – 30 ottobre 2002*, a cura di Alessandro Roccati e Giuseppina Capriotti Vittozzi, Poggibonsi 2002;
11. *Bibliografia Storica Nazionale LXI (1999)*, a cura di Manuela Aires, Giuseppina Capriotti Vittozzi, Giovanni Pizzorusso, Roma - Bari 2001;

#### Articoli in periodici o volumi miscellanei:

12. B. Frischer – J. Pollini – N. Cipolla – G. Capriotti – J. Murray – M. Swetnam-Burland – K. Galinsky – C. Häuber, *New Light on the Relationship between the Montecitorio Obelisk and Ara Pacis of Augustus*, in *Studies in Digital Heritage* 1, N° 1, Art. 2, 2017 (<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/sdh/article/view/23331/29353>);
13. *Note su Iside signora del mare tra Egitto e Mediterraneo antico*, in *Il culto di Iside nel Mediterraneo da Lilibeo ad Alessandria d'Egitto*, Mare Internum 2017;
14. B. Frischer – G. Zotti – Z. Mari – G. Capriotti Vittozzi, *Archaeoastronomical experiments supported by virtual simulation environments: Celestial alignments in the Antinoeion at Hadrian's Villa (Tivoli, Italy)*, in *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* 3, 2016, pp. 55-79;
15. *Archaeology and Environment: A Joint Path for Egypt*, in G. Capriotti Vittozzi - F. Porcelli, *Archaeology and Environment. Understanding the Past to Design the Future:*

- A Multidisciplinary Approach*, Roma 2016, pp. 5-9.
16. *Egyptian Curses. Una ricerca interdisciplinare: i risultati*, in *Egyptian Curses 2. A Research on Ancient Catastrophes*, ed. by G. Capriotti Vittozzi, (AHMES 2), Rome 2015, pp. 1-10;
  17. *...Con l'occhio del satellite*, in *Egyptian Curses 2. A Research on Ancient Catastrophes*, ed. by G. Capriotti Vittozzi, (AHMES 2), Rome 2015, pp. 161-164;
  18. Con Ch. Stewart, K. Lemmens, B. Marcolongo, *Possibili vie tra Nilo e Mar Rosso. Rapporto preliminare di un caso di studio interdisciplinare*, in *Egyptian Curses 2. A Research on Ancient Catastrophes*, ed. by G. Capriotti Vittozzi, (AHMES 2), Rome 2015, pp. 175-196;
  19. Con J. Agresti, I. Osticioli, M. C. Guidotti, G. Capriotti, N. Kardjilov, A. Scherillo, S. Siano, *Combined neutron and laser techniques for technological and compositional investigations of hollow bronze figurines*, in "Journal of analytical atomic spectrometry" 30, 2015, pp. 713-720;
  20. *Egitto: un territorio tra fiume e deserto. Eventi catastrofici tra storia e mito*, in "Mem. Descr. Carta Geol. d'It." 96, 2014, pp. 391-397;
  21. *The Flavians Between Pharaonic Kingship and Isiac Cults*, in L. Bricault – J.M. Versluys (ed.), *Power, politics and the cults of Isis*. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies, Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011, Leiden 2014 (Religions in the Graeco-Roman World), pp. 237-259;
  22. *Foreword in Egyptian Curses 1, Proceedings of the Egyptological Day Held at the National Research Council of Italy (CNR), Rome, 3rd December 2012 in the International Conference "Reading Catastrophes"* (AHMES 1), ed. by G. Capriotti Vittozzi, Rome 2014, pp. ii-iv;
  23. *Egyptian Curses: an Interdisciplinary Research*, in *Egyptian Curses 1, Proceedings of the Egyptological Day Held at the National Research Council of Italy (CNR), Rome, 3rd December 2012 in the International Conference "Reading Catastrophes"* (AHMES 1), ed. by G. Capriotti Vittozzi, Rome 2014, pp. 1-4;
  24. *Il deserto nell'Egitto faraonico. Qualche nota, in Itinerari mediterranei tra IV e IX secolo. Città-capitale e Deserto-monastico. Atti del Convegno Internazionale, Genova 11-13 novembre 2010*, Torino 2014, pp. 23-38;
  25. *Un vaso litico dall'area sacra del kothon di Mozia*, in A. Lemaire (éd.), *Phéniciens d'Orient et d'Occident. Hommages à Josette Elayi* (CIPOA 2), Paris 2014, pp. 505-516;
  26. *Egypt as Cultural cross road: Historical and Archaeological Studies Between Tradition and Innovative Technologies*, in "Journal of Ancient Egyptian Interconnections" 5.4, 2013, pp. 10-11;
  27. *Lampade e visioni. Forme oracolari di origine egizia*, in P. Buzi (ed.) *Oracoli, visioni, profezie. L'Egitto da Alessandro il grande all'Alto Medioevo*, (SMSR 79, 1/2013), pp. 47-59;
  28. *Caligola e l'Egitto: culti di origine egizia e immagine della regalità*, in F. Coarelli – G. Ghini (eds), *Caligola, la trasgressione al potere*. Catalogo della mostra, a cura di G. Ghini, Roma 2013, pp. 57-64;
  29. *Il sarcofago fenicio di Tell el-Maskhuta*, in "Rivista di Studi Fenici" 40, 2012 (2013), pp. 39-48;
  30. Con A. Angelini, *Una ricerca tra antichi disastri ambientali e tecnologie avanzate*, in "Ricerche Italiane e Scavi in Egitto" 6, Cairo 2013, pp. 81-95;
  8. Con P. Xella P. (2013). *Bastet*. In: *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> (2013);
  31. Con P. Xella, *Elefantina*. In: *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2013);
  32. Con D. Piacentini, *Papiro*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2013);
  33. Con P. Xella, *Ptah*. In: *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2013);
  34. Con P. Xella, *Tell Defennah*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2013);
  35. *Tell el-Balamun*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2013);
  36. *Tell el-Herr*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411 (2013);
  37. *Egypt and the Mediterranean: Cultural Crossroads during the First Millennium BCE and Beyond*, in "Journal of Ancient Egyptian Interconnections" 4.4, 2012, 7-8;
  38. *Horo, Osiri, Antinoo e le lampade magiche: elementi di magia egizia nel mondo romano*, in *I contesti magici. Contextos mágicos*, Atti del Convegno Internazionale a

- Roma dal 4 al 6 novembre 2009, a cura di M. Piranomonte – F.M. Simón, Roma 2012, pp. 283-287;
39. *Amenemhat III a Roma*, in "Etudes et travaux" 25, 2012, 51-63;
  40. *Sethi I ritrovato. Un giallo egittologico a Roma*, in "Serekh" VI - *L'Egitto a Torino*, Torino 2012, p. 108-115;
  41. *A proposito delle fiaschette del nuovo anno e di altre classi di Aegyptiaca ritrovate in Etruria e in Magna Grecia*, in: *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule (VIIIe s. av. VIIe s. ap. J.-C.)*. École Française de Rome, 16-18 novembre 2009, sous la direction de D. Frère e L. Hugot, Rennes 2012, 101-112 ;
  42. *Note sulla diffusione dei culti di origine egizia nelle Marche in epoca romana, in considerazione dell'orizzonte adriatico*, in *Acquaviva e Sponsalia. Dai documenti alla storia. Atti dei convegni 2001-20012*, Acquaviva Picena 2012, pp. 100-110.
  43. *L'Egitto a Caesarea di Mauretania*, in "Rivista di Studi Fenici" 38.2, 2010 [2011], 237-246;
  44. *La statua di Sethi I da Grottaferrata*, in "Accademia delle Scienze di Torino. Atti della classe di Scienze morali, storiche e filologiche" 144, 2010 [2011], 139-159;
  45. *Un gruppo scultoreo da Dendera al Museo del Cairo: due fanciulli divini e i due luminari*, in *Classica Orientalia. Studies in honour of W.A. Daszewski*, Warsaw 2011, 115-127;
  46. *Note su Bes. Le sculture del Metropolitan Museum of Art e del Museo Egizio di Firenze*, in *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, a cura di P. Buzi – D. Picchi – M. Zecchi, Oxford 2011, 69-84.
  47. *Orazio Marucchi e il contributo di Roma alla nascita dell'egittologia*, in "Nova Historica" 37, 2011, 6-16;
  48. *Elementi di tradizione egizia nella documentazione di Locri*, in "Rivista di Studi Fenici" 36, 2011, 109-128.
  49. *La cultura magico-religiosa egizia in Algeria*, in *I Fenici in Algeria*, a cura di L.-I. Manfredi – A. Soltani, Bologna 2011, 159-164;
  50. *Cristiani d'Egitto*, in "Radici Cristiane" 66, luglio 2011, 55-57;
  51. Con P. Xella. *Abu Simbel*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2011);
  52. *Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2011);
  53. Con P. Xella. *Arpocrate*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2011);
  54. *Eracleopoli Magna*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411(2011);
  55. *Ermopoli Magna*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411 (2011);
  56. *Fenekhu*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411 (2011);
  57. Capriotti Vittozzi G. (2011). *Pateco*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411 (2011);
  58. Capriotti Vittozzi G. (2011). *Tell Khedua*. In: (a cura di): P. Xella - J.Á. Zamora López, *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, <http://www.decf-cnr.org/> ISSN 2281-3411 (2011);
  59. *L'egittologia attraverso la testimonianza della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, in *I duecento anni di attività della pontificia Accademia Romana di Archeologia (1810-2010)*, a cura di M. Buonocore, Atti della Pont. Acc. Rom. Arch. Ser. III, Memorie VIII, Roma 2010, 141-177;
  60. *Horus, Apollon, Melqart et l'île flottante*, in *Recent Discoveries and latest Researches in Egyptology. Proceedings of the First Neapolitan Congress of Egyptology, Naples, June 18th-20th 2008*, ed. by F. Raffaele – M. Nuzzolo – I. Incordino, Wiesbaden 2010, 13-21;
  61. *Sethi I da Grottaferrata al Museo Barracco*, in *Giovanni Barracco patriota e collezionista. Catalogo della mostra, Roma – Museo Barracco, 19 settembre 2010 – 9 gennaio 2010*, a cura di M. Cima, Roma 2010, 41-45;
  62. *La ritualità per un uomo-dio intorno a cui ruotava l'armonia cosmica*, in "Giornale Grandi Eventi", XVI.49, 2010, pp. 8-9;
  63. *Quell'adesione profonda degli imperatori alla cultura dei faraoni*, in "Giornale Grandi Eventi", XVI.49, 2010, p. 13;
  64. *La schiavitù del popolo d'Israele, in realtà una sudditanza economica dal ricco Egitto*, in "Giornale Grandi Eventi", XVI.80, 2010, pp. 8-9.
  65. *L'Egitto a Roma tra lusso ed esotismo*, in *Luxus. Il piacere della vita nella Roma imperiale. Catalogo della mostra a Torino, Museo di Antichità, 26 settembre 2009 - 31 gennaio 2010*, a cura di E. Fontanella, Roma 2009, 108-115;

66. *L'Egitto a Praeneste: alcune note*, in "Mediterranea" 6, 2009, 79-97;
67. *Domiziano, Funisulana Vettulla e la statua di Sethi I a Grottaferrata*, in "ENIM" 2, 2009, 59-65;
68. *L'imperatore Adriano e la religione egizia alla luce delle recenti scoperte*, in *Potere e religione nel mondo indo-mediterraneo tra Ellenismo e tarda antichità. Atti dell'Incontro di studio della Società Italiana di Storia delle Religioni, Roma – ISIAO 28-29 ottobre 2004*, a cura di G. Gnoli - G. Sfameni Gasparro, Roma 2009, 49-74;
69. *Iside egizia*, in [www.cherchel-project.eu](http://www.cherchel-project.eu);
70. *La statua di Atum da Ercolano e la città di Kher-Aha*, in "Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente Antico", 25, 2008, 95-114;
71. *Cultes isiaques près du Mont Soracte. Kircheriana nova*, in "Bibliotheca Isiacae" 1, 2008, 31-37;
72. *Statua di Atum da Ercolano. A margine di una bella mostra napoletana*, in [www.archaeogate.org](http://www.archaeogate.org);
73. *Qualche considerazione su una stele da Deir el-Medina all'Ashmolean Museum di Oxford*, in [www.archaeogate.org](http://www.archaeogate.org);
74. *Una enigmatica figura nel Codice Ferrajoli 513 e una lampada da Canosa: aspetti della magia di origine egizia*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae" 15, 2008, 101-127;
75. *Bes, balli e ubriachezza*, in [www.archaeogate.org](http://www.archaeogate.org);
76. *Tre frammenti di rilievo egittizzante*, in A. Ambrogi et alii, *Sculture antiche nell'abbazia di Grottaferrata*, Roma 2008, 88-90; isbn 978-88-89940-08-5
77. *Frammento di statua del faraone Sethi I*, in A. Ambrogi et alii, *Sculture antiche nell'abbazia di Grottaferrata*, Roma 2008, 50-52;
78. *Rivisitando la tomba di Petosiri: note su alcuni aspetti iconografici*, in "Vicino Oriente" 13, 2007, 101-113;
79. *Orazio Marucchi e l'egittologia romana*, in "Serekh" 4, Torino 2007, 151-162;
80. *Sculture iscritte da Deir el-Medina ai Musei Vaticani*, in "Aegyptus" 87, 2007, 55-71;
81. Con L. Nigro, *Tra pirati e popoli del mare*, in "Pharaon Magazine" II.2 (Febbraio 2006), 20-29;
82. *Una sfinge a Villa Adriana*, in [www.archaeogate.org](http://www.archaeogate.org);
83. *Il dono del pane*, in "Pharaon Magazine" II.4 (Aprile 2006), 62-67;
84. *Un cinocefalo verde e il dio Ptah a Boccea*, in "Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma" 107, 2006, 115-126;
85. *Un ritratto femminile tolemaico (?) al Museo Gregoriano Egizio*, in "Archeologia Classica" 57, 2006, 337-346;
86. *Elementi egizi nel Codice Ottoboniano Latino 3105*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae" 13, 2006, 103-117;
87. *Monumenti da Deir el-Medina ai Musei Vaticani. Le stele di Nekhemmut e Nebnefer*, in "Bollettino Monumenti Musei e Gallerie Pontificie" 25, 2006, 33-52;
88. *Una statua di Bes al Museo Gregoriano Egizio*, in "Bollettino Monumenti Musei e Gallerie Pontificie" 25, 2006, 53-78;
89. *Note sull'interpretatio dell'Egitto nel Medioevo. Leoni e sfingi nella Roma medievale*, in *Imagines et iura personarum nell'Egitto antico. Atti del IX Convegno Internazionale di Egittologia e Papirologia per i novanta anni di Sergio Donadoni, Palermo 10-13 novembre 2004*, a cura di P. Minà, Palermo 2006, 43-59;
90. *La montagna, la pietra, la porta, l'albero nell'immaginario egizio*, in *Atti della Giornata di studio "Porte basaltiche della Siria bizantina", Università "Roma Tre", 15 dicembre 2005*, in [http://host.uniroma3.it/laboratori/arteconservazione1/doc/Capriotti\\_Testo.pdf](http://host.uniroma3.it/laboratori/arteconservazione1/doc/Capriotti_Testo.pdf);
91. *Una statuetta della dea ippopotamo all'Università di Roma "La Sapienza"*, in "Aegyptus" 85, 2005, 219-235;
92. *Un nouveau relief égyptien de Rome*, in *L'Égypte à Rome. Actes du Colloque International, Caen 28-30 novembre 2002*, a cura di Fr. Lecocq (= Cahiers MHRs 41), Caen 2005, 137-145;
93. *Una statua di Ramesse II al Museo del Cairo*, in *Atti del Convegno "Narrare gli eventi", Firenze 4-6 dicembre 2002*, a cura di F. Pecchioli Daddi e M.C. Guidotti, (= Studia Asiana 3), Roma 2005, 39-48;
94. *Aegyptiaca dal medio versante adriatico. Bilancio e prospettive*, in *Il confine nel tempo. Atti del convegno della Deputazione di Storia Patria dell'Abruzzo, Ancarani 22-24 maggio 2000*, L'Aquila 2005, 643-657;
95. *La Montagna dell'Occidente, luogo del Divino. Note per una ricerca egittologica all'interno del progetto "Convento Rosso"*, in S. Casartelli Novelli et alii, *Progetto pilota Deir el Ahmar, Deir Anba Bishoi "Convento Rosso"*, Roma 2004, 49-64;
96. *Deir el-Abiad: continuità monumentale, linguaggio simbolico ed espressione religiosa dall'Egitto faraonico a quello cristiano. Note per una ricerca egittologica all'interno del*

- Progetto "Convento Rosso", in S. Casartelli Novelli et alii, *Progetto pilota Deir el Ahmar, Deir Anba Bishoi "Convento Rosso"*, Roma 2004, 65-80;
97. *Iside: divina femminilità*, in M.C. Guidotti (a cura di), *Le donne dei faraoni. Catalogo della mostra a Bergamo, 14 aprile - 29 giugno 2003*, Milano 2003, 39-45;
  98. *Lavorare la pietra in Egitto, in L'uomo, la pietra, i metalli. Tesori della terra dal Piceno al Mediterraneo. Catalogo della mostra a San Benedetto del Tronto, 13 luglio - 3 novembre 2003*, a cura di G. Capriotti Vittozzi, San Benedetto del Tronto 2003, 84-90;
  99. *Formazione ed espressione artistica nell'Egitto tolemaico: varietà di linguaggi e traduzioni*, in *Atti del VII Congresso Nazionale di Egittologia e Papirologia, Siracusa 29 novembre-2 dicembre 2001*, Siracusa 2003, 73-98;
  100. *Una testa faraonica da File al Museo di Firenze*, in *Faraoni come dei, Tolemei come Faraoni. Atti del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Torino 8-12 dicembre 2001*, a cura di N. Bonacasa et alii, Torino-Palermo 2003, 340-346;
  101. *Il fanciullo, il nano, la scimmia: immagini "grottesche" e religiosità popolare tra Greci ed Egizi*, in "Polis" 1, 2003, 141-154;
  102. *Dal caos al cosmo: immagini egizie dell'alterità*, in "Aegyptus" 82, 2002, 47-66;
  103. *L'Egitto fuori dall'Egitto*, in *Tra le palme del Piceno: Egitto, Terra del Nilo. Catalogo della mostra a San Benedetto del Tronto, 14 luglio - 30 ottobre 2002*, a cura di A. Roccati - G. Capriotti Vittozzi, Poggibonsi 2002, 26-28;
  104. *La scala e il dio Osiri*, in *Egitto, Terra del Nilo*, cit., 29;
  105. *Il fiume e gli acquitrini*, in *Egitto, Terra del Nilo*, cit., 110-115;
  106. *Le palme nell'antico Egitto e il loro significato*, in *Egitto, Terra del Nilo*, cit., 119-122;
  107. *Il mare, le conchiglie e altre stranezze*, in *Egitto, Terra del Nilo*, cit., 146;
  108. *Gli oggetti egizi nelle Marche*, in *Egitto, Terra del Nilo*, cit., 198-208;
  109. *La figura maschile stante: osservazioni su un tipo statuario egizio in epoca greco-romana*,
  110. in *Atti del I Incontro di Studio in ricordo di E. Breccia, Offagna 29-30 settembre 2000*, Osimo 2002, 17-34;
  111. *Tracce di arcaismo greco nella scultura egizia di epoca tolemaica*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", 73, 2000-2001, 177-198;
  112. *Note sull'immagine di Alessandro Magno in Egitto*, in *Atti del V Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia, Firenze 10-12 dicembre 1999*, a cura di S. Russo, Firenze 2000, 27-53;
  113. *Note sulla comprensione dell'Egitto nel mondo romano*, in "Rivista storica dell'Antichità" 30, 2000, 121-139;
  114. *Un amuleto egizio-filisteo da Cupra Marittima*, in "Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei", ser. 9, vol. 11, 2000, 529-541 (studio presentato dal Socio prof. G. Garbini);
  115. *Bes dal Quirinale a Piazza Vittorio. Alia Aegyptiaca Romana*, in "Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma" 100, 1999, 155-165;
  116. *Una statua in abito giubilare al Museo di Napoli*, in "Rivista di Studi Orientali" LXXI (1998), pp.1-13;
  117. *Testimonianze di culti egizi nell'antica Trea*, in *L'Egitto in Italia dall'antichità al Medioevo, Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma - Pompei 13-19 novembre 1995*, a cura di N. Bonacasa et alii, Roma 1998, 589-601;
  118. *Una statua di sovrana al museo di Torino: la tradizione del Nuovo Regno nell'iconografia delle regine tolemaiche*, in "Vicino Oriente" 11, 1998, 53-66;
  119. *Ushabt dal territorio marchigiano*, in "Picus" 18, 1998, 234-236;
  120. *Treia, in Iside. Il mito, il mistero, la magia. Catalogo della mostra a Milano, Palazzo Reale 22 febbraio-1 giugno 1997*, a cura di E. Arslan, Milano 1997, 374-375;
  121. *Le statue egizie di Treia*, in "Picus" 16-17, 1996-97, 7-22;
  122. Con E.M. Ciampini, *Immagini del defunto in abiti da vivente*, in "Rivista di Studi Orientali" 69, 1996, 267-274;
  123. *Un busto di regina tolemaica al Museo di Torino. Note sull'iconografia di Berenice II e di Cleopatra I*, in "Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei" ser. 9, vol.6, 1995, 409-437 (studio presentato dal Socio prof. S. Donadoni);
  124. *Ricerche sulla struttura di stele regali egiziane*, in "Rivista Studi Orientali" 63, 1989, 1-12.

#### Recensioni:

125. Recensione a D. Ben-Tor, *Scarabs, Chronology, and Interconnections. Egypt and Palestine in the Second Intermediate Period*, Göttingen, Fribourg - Göttingen 2007, in "Rivista Biblica" 2010, pp. 118-124;
126. Recensione: Carsten Knigge, *Das Lob der Schöpfung. Die Entwicklung ägyptischer Sonnen- und Schöpfungshymnen nach dem Neuen Reich*, Academic Press Fribourg -

Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen, Freiburg Schweiz 2006, in "Orientalia" 81, 2012, 141-142;

Schede in cataloghi:

127. *Testa di Sesostri III con corona bianca*, in E. La Rocca – C. Parisi Presicci, con A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere*, Roma 2011, p. 137;
128. *Testa di Sesostri III*, *Ibidem*, p. 138;
129. *Statua egizia femminile*, in *Arte romana nei musei delle Marche*, a cura di G. de Marinis, Roma 2005, pp. 28-29;
130. *Statua egizia maschile*, *Ibidem*, pp. 30-31;
131. *Ushabti*, in A. Roccati e G. Capriotti Vittozzi (a cura di), *Egitto, Terra del Nilo. Catalogo della mostra a San Benedetto del Tronto, 14 luglio – 30 ottobre 2002*, Poggibonsi 2002, cat. VI. 16, p. 188;
132. *Bes*, *Ibidem*, cat. VII.1, p. 209 ;
133. *Scarabeo*, *Ibidem*, cat. VII.2, p. 209;
134. *Occhio ugiat*, *Ibidem*, cat. VII.3, p. 210;
135. *Bottiglietta in alabastro*, *Ibidem*, cat. VII.8, p. 214;
136. *Statua egizia regale maschile*, *Ibidem*, cat. VII.9, p. 214;
137. *Statua egizia femminile di regina o sacerdotessa*, *Ibidem*, cat. VII.10, p. 215;
138. *Busto di Iside o regina tolemaica*, *Ibidem*, cat. VII.11, p. 215;
139. *Testa di Ptah*, *Ibidem*, cat. VII.12, p. 216;
140. *Testa di Serapide*, *Ibidem*, cat. VII.13, p. 216;
141. *Bronzetto di Isis-lactans*, *Ibidem*, cat. VII.14, p. 217;
142. *Bronzetto di Iside-Fortuna*, *Ibidem*, cat. VII.15, p. 217;
143. *Bronzetto di Iside-Fortuna*, *Ibidem*, cat. VII.16, p. 218;
144. *Bronzetto di Iside-Fortuna*, *Ibidem*, cat. VII.17, p. 218;
145. *Bronzetto di Iside-Fortuna*, *Ibidem*, cat. VII.18, p. 219;
146. *Bronzetto del toro Api*, *Ibidem*, cat. VII.19, p. 219;
147. *Bronzetto di Osiri-Antinoo*, *Ibidem*, cat. VII.20, p. 220;
148. *Coppia di bronzetti raffiguranti due animali accovacciati (Anubi?)*, *Ibidem*, cat. VII.21, p. 220;
149. *Osiri-ushabti*, *Ibidem*, cat. VII.22, p. 221;
150. *Osiri-ushabti*, *Ibidem*, cat. VII.23, p. 221-222;
151. *Osiri-ushabti*, *Ibidem*, cat. VII.24, p. 222;
152. *Osiri-ushabti*, *Ibidem*, cat. VII.25, p. 222;
153. *Frammento di lucerna configurata*, *Ibidem*, cat. VII.26, p. 223;
154. *Frammenti di vetri millefiori*, *Ibidem*, cat. VII.27, p. 223;
155. *Scarabeo*, in G. Colonna (direzione scientifica di), *Piceni. Popolo d'Europa, Catalogo della mostra, Ascoli Piceno – Teramo – Francoforte sul Meno, 4 marzo – 30 settembre 2000*, Roma 1999, cat. 352, p. 231;
156. *Scarabeo*, *Ibidem*, cat. 353, p. 231;
157. *Orologio solare con dedica a Iside*, in E. Arslan (a cura di), *Iside. Il mito, il mistero, la magia. Catalogo della mostra a Milano, Palazzo Reale 22 febbraio-1 giugno 1997*, Milano 1997, cat. V.146, p. 488;
158. *Statuetta di Iside-Fortuna*, *Ibidem*, cat. V.147, p. 489;
159. *Busto egizio di Iside o regina*, *Ibidem*, cat. V. 148, p. 489;
160. *Statuetta egizia di regina o sacerdotessa*, *Ibidem*, cat. V. 184, p. 501;
161. *Statuetta regale maschile*, *Ibidem*, cat. V. 185, p. 502;
162. *Testa di Serapide*, *Ibidem*, cat. V. 186, p. 502;
163. *Testa di Alessandro Magno con ureo faraonico*, in *Alessandro Magno. Storia e mito. Catalogo della mostra a Roma, Palazzo Ruspoli, 21 dicembre 1995 - 21 maggio 1996*, pp. 272-273.

